

XVII областная педагогическая конференция  
«Эстетическое воспитание. История. Теория. Практика»

Ю.М.Сергеева

(МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска)

«Генеалогическое древо семьи Бах». Дополнительный  
материал для уроков музыкальной литературы по теме «Биография  
И.С. Баха»



Walter Kolneder · Karl-Heinz Jürgens

# J.S. BACH

## LEBENSBLDER

Eingeleitet von Dietrich Fischer-Dieskau

Gustav Lübbe Verlag

В.Кольнедер К.-Х.Юргенс  
И.С.Бах.  
Картины жизни.

Издательство «Люббе Верлаг»  
1990 г.



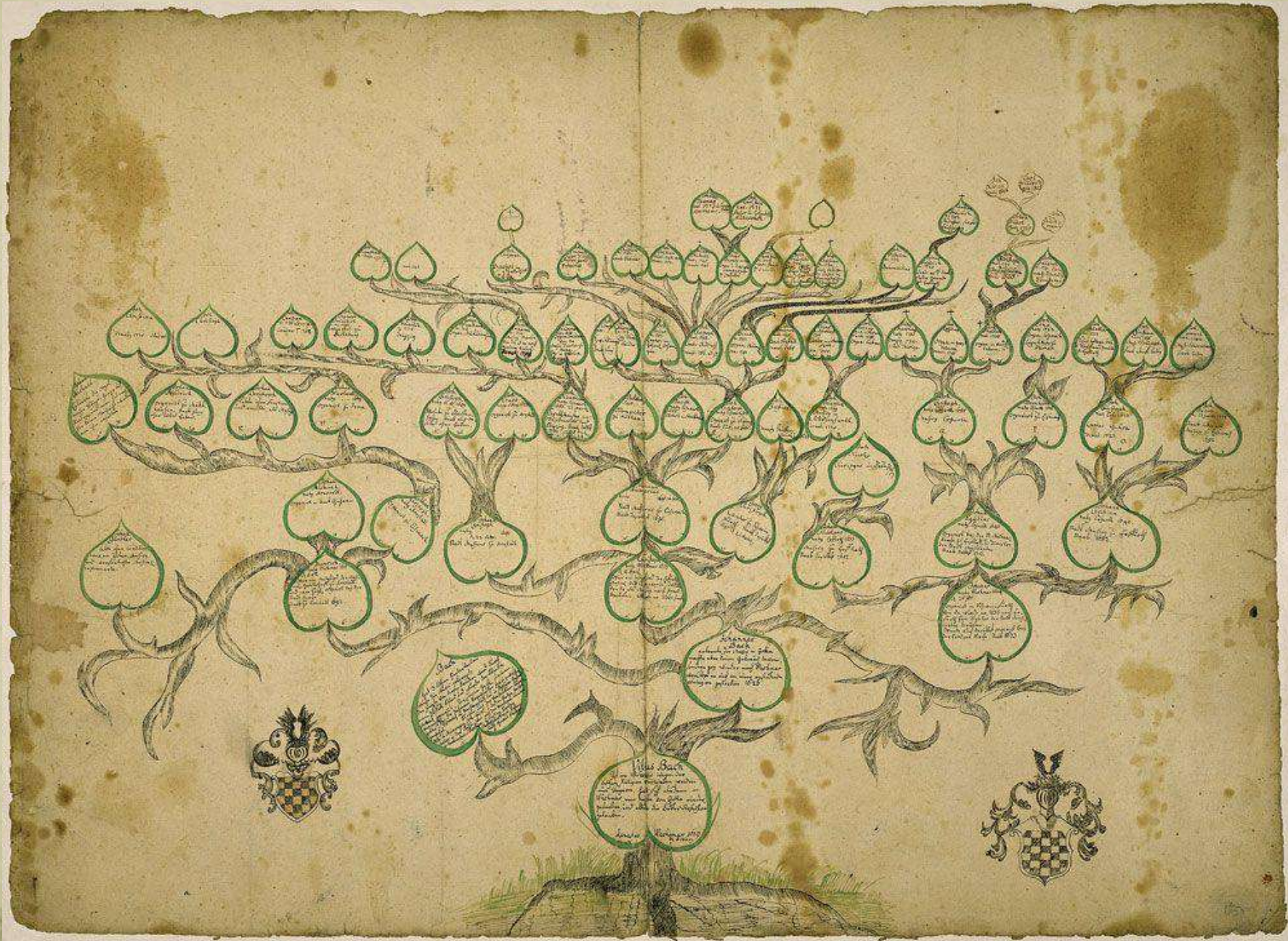


Музей И.С.Баха. Айзенах

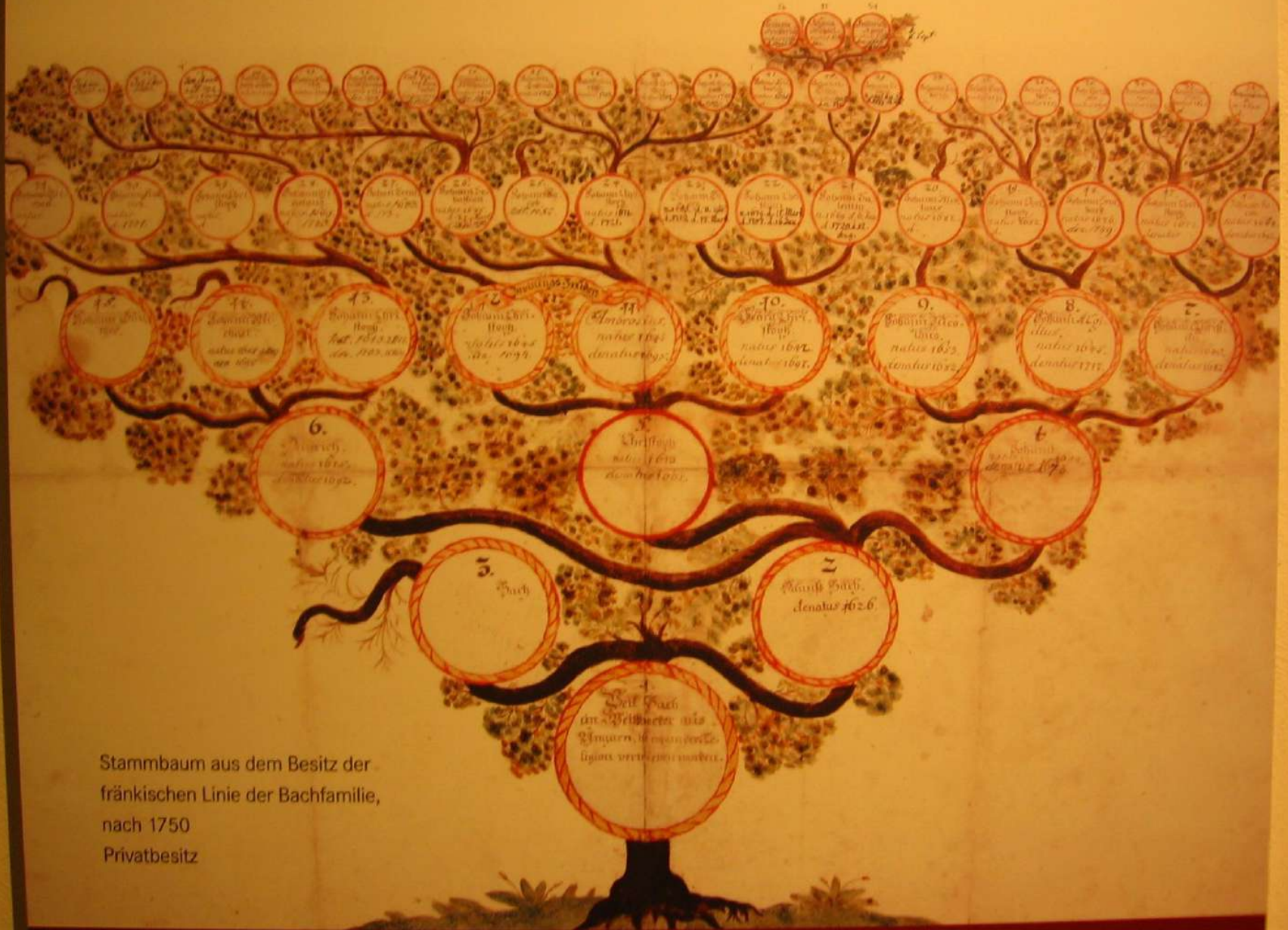




Генеалогическое древо семьи Бах. Музей И.С.Баха в Лейпциге.

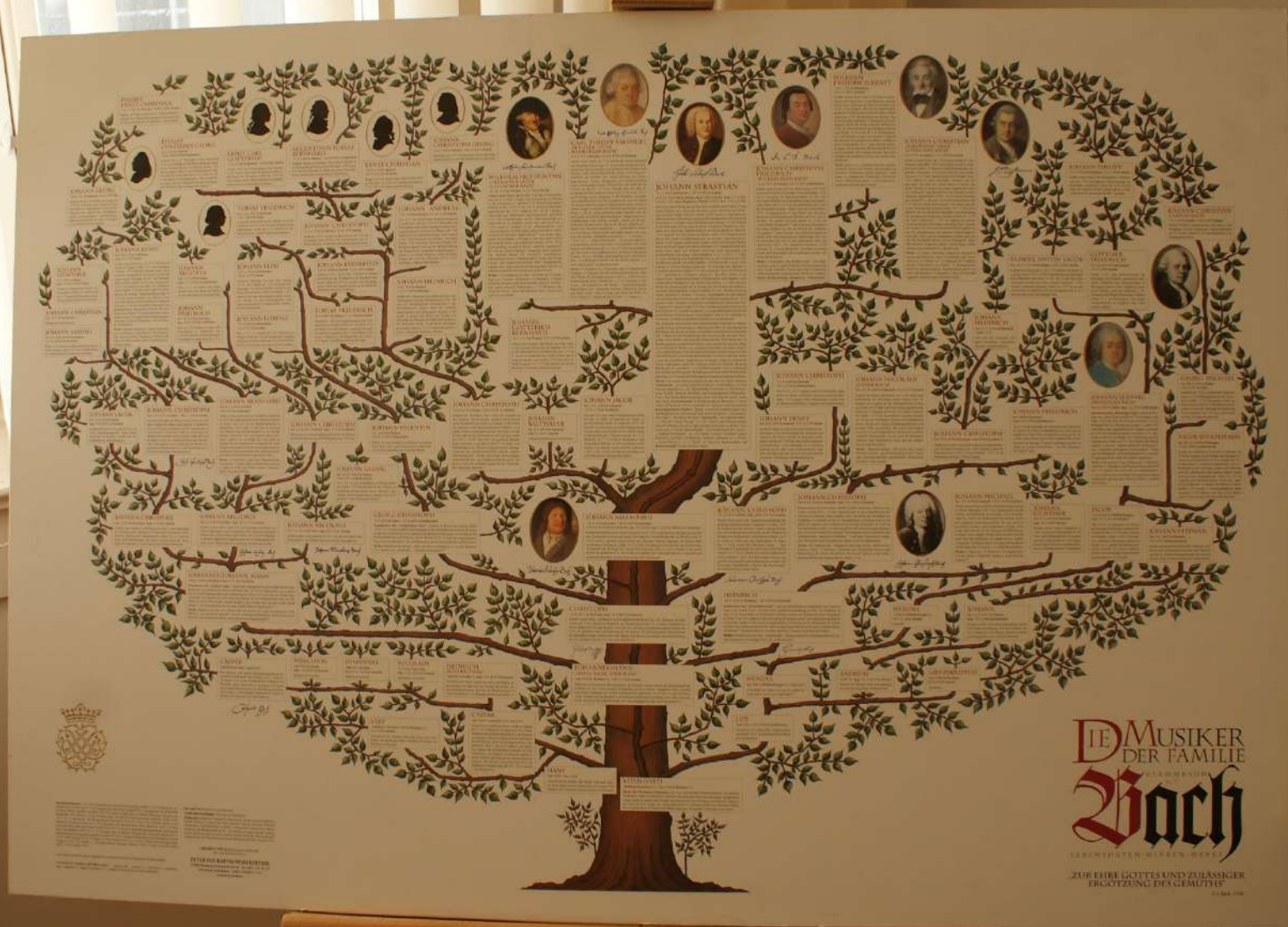


# Генеалогическое древо семьи Бах. Музей «Баххаус» Айзенах.



Stammbaum aus dem Besitz der fränkischen Linie der Bachfamilie, nach 1750  
Privatbesitz

# Генеалогическое древо семьи Бах. «Музей семьи Бах» Арнштадт.

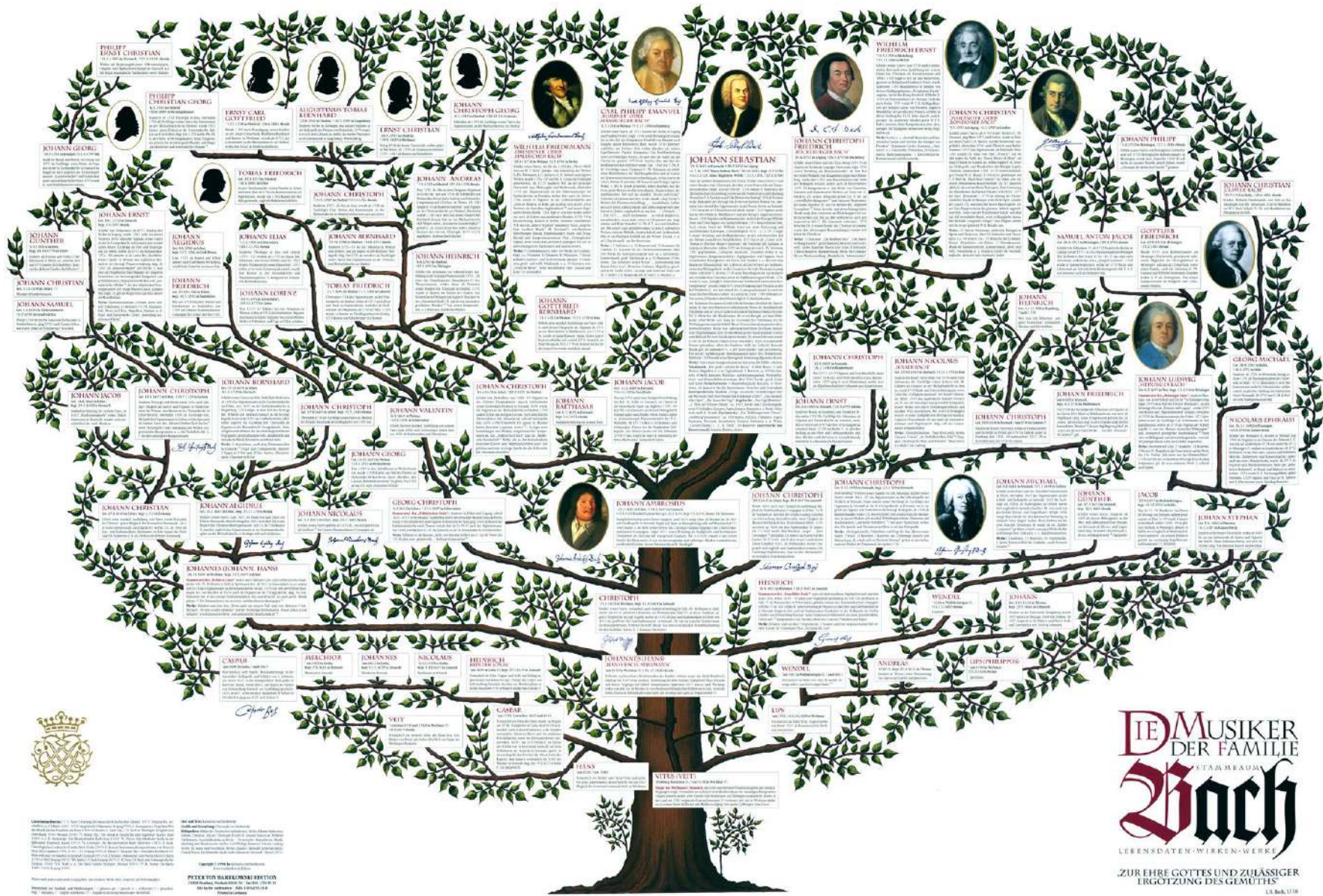


Dieser Ausstellungsraum wurde gestaltet mit Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung gemeinsam mit der Sparkasse Leipzig.



Ostdeutsche Sparkassenstiftung  
gemeinsam mit der  
Sparkasse Leipzig





# Die Musiker der Familie Bach

LEBENS DATEN · WIRKEN · WERKE  
ZUR EHRE GOTTES UND ZÜSSIGER  
ERGÖTZUNG DES GEMÜTHS

LA Bach 1/18

**PETER VON BAKELANDSKI EDITION**  
HERAUSGEGEBEN VON  
DR. PETER VON BAKELANDSKI  
MUSIKVERLAG BAKELANDSKI  
KÖLN



## Происхождение музыкального рода Бахов

№ 1. Витус Бах, булочник в Венгрии, в 16-м веке вынужден был из-за лютеранского вероисповедания покинуть Венгрию, откуда он, перебрался в Германию; а так как Тюрингия оказалась достаточно безопасным местом для лютеран, он обосновался в **Вехмаре** близ Готы, где снова занялся своим пекарским ремеслом.

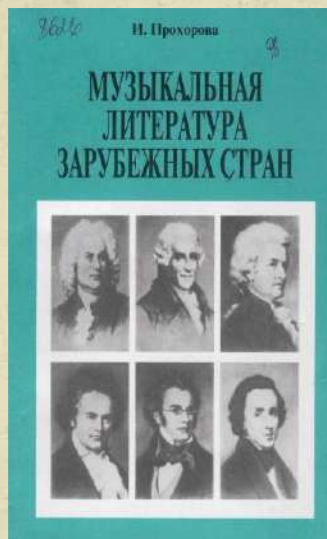
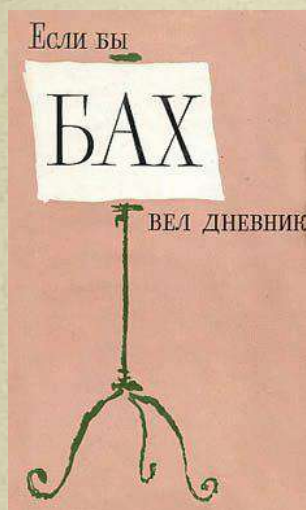
**Вехмар.**

Небольшой город между Арнштадтом и Айзенахом.

Одна из улиц носит название *Бахштрассе.*



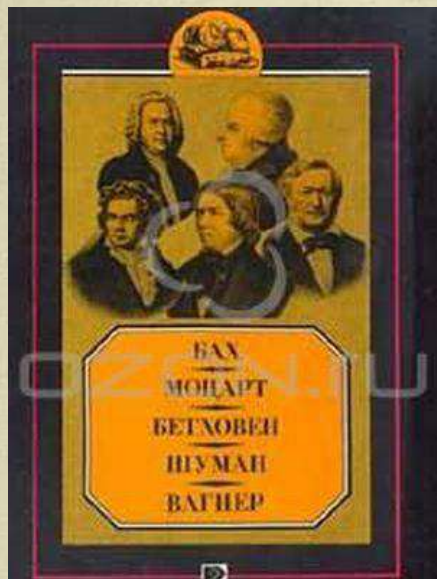
# «Фейт Бах играл на цитре»



Янош  
Хаммершлаг, 1963 г

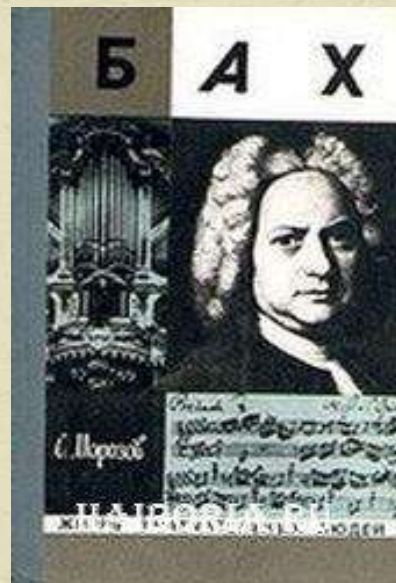


«Фейт Бах играл на каком-то гитарообразном инструменте»



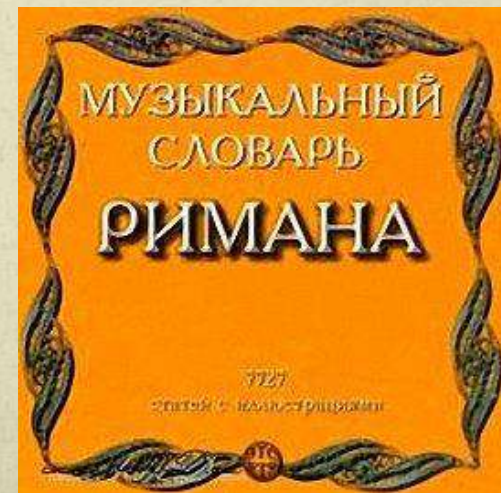
Биографическая  
библиотека  
Ф.Павлёнкова

«Фейт Бах играл на лютне»



Морозов «Бах»,  
серия «Жизнь  
замечательных людей»

«Булочник Фейт Бах,  
прибывший в 1590  
из Венгрии в деревню Вехмар  
близ Готы, был родом именно из  
этой деревни.  
Фейт Бах был просто любителем  
музыки (он играл на лютне) »

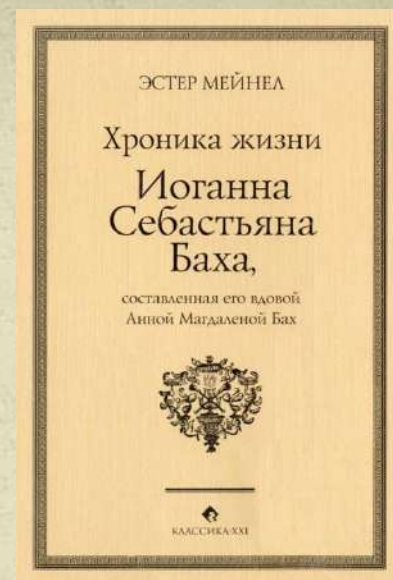


# «Фейт Бах играл на цистре»



Комментарии Н.Копчевского:

Имеется в виду не **цитра**, а инструмент под названием Cythringen, «или, правильнее, Cithrinchen, малая (дискантовая) **цистра**; цистра (или, иначе, цитоля) - широко распространенный в народно-музыкальном быту большинства европейских стран (XVI-XVIII вв.) струнный щипковый инструмент грушевидной формы с двумя плоскими деками»



# Происхождение музыкального рода Бахов:

«Самое большое удовольствие доставляла ему его **цистра**; он брал ее с собой даже на мельницу и здесь играл на ней под непрерывный стук [жерновов]. (Хорошенькое сочетание! Зато научился играть в такт.) Отсюда и ведет свое начало музыкальное поприще его потомков».

Документы жизни и деятельности  
И.С.Баха. Составитель Ханс-Йоахим  
Шульце.  
Перевод с немецкого Валерий  
Ерохин.

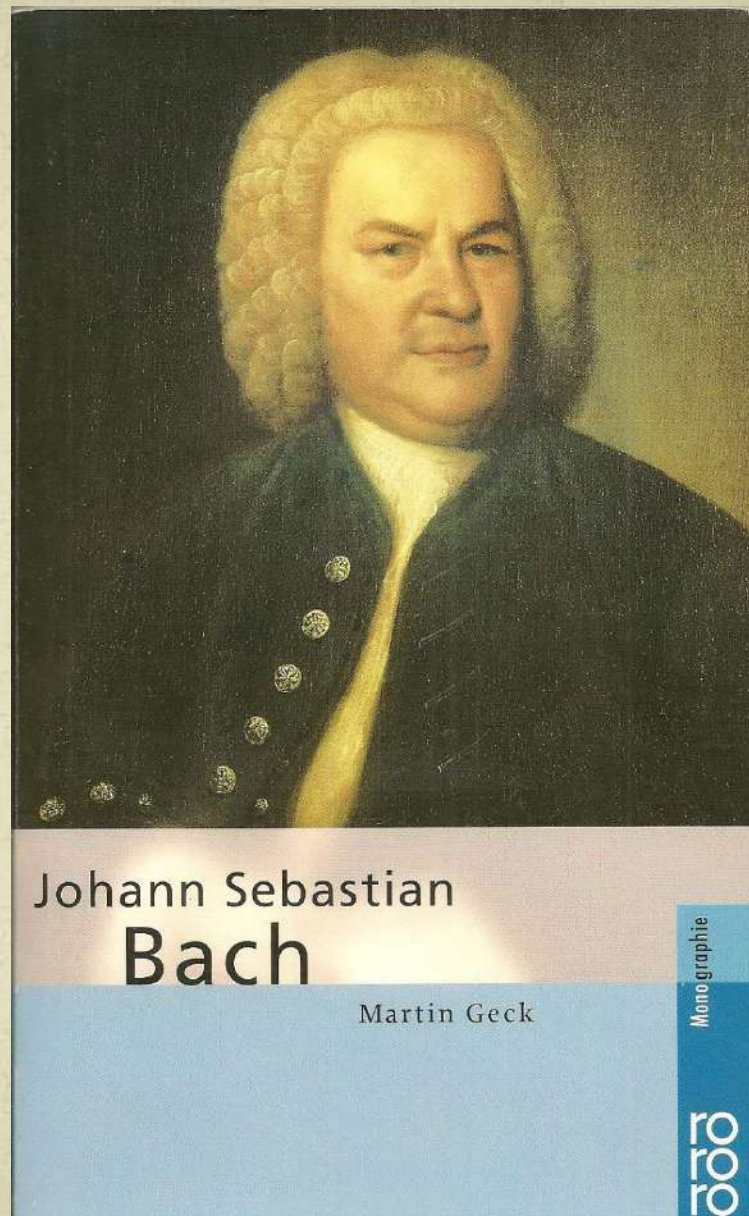


2008



Мартин Гек,  
немецкий  
музыковед

« Begnug Veit Bach sich  
damit, Während des  
Kornmahlens das  
Volksinstrement beliebte  
«**Citrinchen**»... »



# Цистра

Западноевропейский старинный, струнный щипковый, музыкальный инструмент типа гитары с парными струнами.

Была распространена в Германии, Италии и др. странах Западной Европы в 15 — начале 19 в.в. Цистра — большая басовая, теноровая, малая (английская). Цистра сохранилась в современной Испании



# Цистра



Малая

Большая

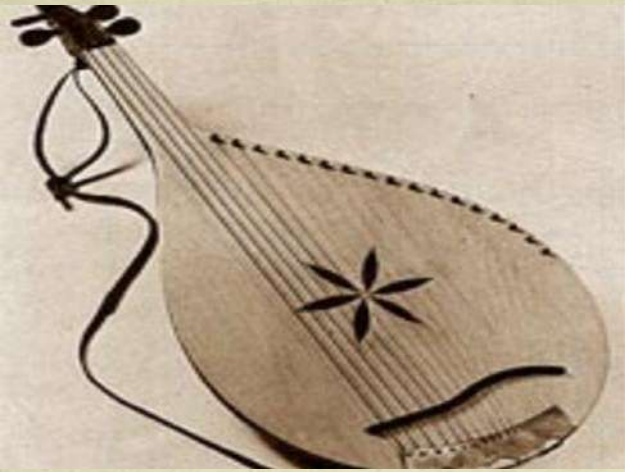
Теноровая



цитринхен

# Лютня





Популярная  
белорусская  
этно-фолк  
группа

«Стары Ольса»

лидер группы  
Дмитрий  
Сосновский

Илья Кублицкий-  
цистра





Ансамбль старинной музыки «Стары Ольса» (Белоруссия)  
Состав: волынка, флейта, средневековые жалейки, сопелки,  
цистра, перкуссия.



Областной конкурс по музыкальной литературе «Бесконечное приближение» 2015 год. В жюри доктор искусствоведения, профессора Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Т.В. Шабалина.







11. Иоганн  
Амброзиус Бах

1645-1695  
Отец И.С.Баха  
Городской  
музыкант города  
Айзенаха.

Антон Павлович Милка,  
Татьяна Васильевна Шабалина  
«Занимательная бахиана»

Выпуск 2

Глава «Первые уроки, или Лунная тетрадь»:

описание открытия , которое состоялось в 1985 году.

Иоганну Кристофу принадлежала одна из самых больших коллекций манускриптов.

- 1) «Мёллеровская рукопись» – 200 страниц (54 органных и клавирных произведения)
- 2) Книга Андреаса Баха 250 страниц (57 органных и клавирных произведений).

Среди авторов:

Г.Бём, Д.Букстехуде, И.Пахельбель,  
Л.Маршан, не менее 1/3 составляют рукописи юного И.С.Баха)

24.

Иоганн Кристоф  
Бах, старший брат  
И.С.Баха



# СЫНОВЬЯ И.С.БАХА



Вильгельм  
Фридеман Бах  
«Галльский Бах»



Карл Филипп  
Эммануил Бах  
«Берлинский Бах»



Иоганн Кристоф  
Бах  
«Бюккебургский  
Бах»



Иоганн  
Кристиан Бах  
«Лондонский  
Бах»



Роберт Шуман о В.Ф.Э:крайне живого престарелого джентльмена 84 лет со снежно-белой шевелюрой и выразительными чертами»

В 1843 году В.Э.Бах приезжал в Лейпциг на открытие самого первого памятника И.С.Баху.

## Вильгельм Фридрих Эрнст Бах

1759- 1845) — немецкий композитор, сын композитора Иоганна Кристофа Фридриха Баха, единственный внук И.С.Баха, снискавший славу композитора. Служил музыкальным директором при дворе прусского короля Фридриха Вильгельма II.

### Творчество

: клавирная музыка (3 концерта для клавира, Концерт для двух клавиров и др.), 2 симфонии, 2 оркестровых сюиты, Дивертисмент, Секстет, Трио-соната для двух флейт и виолончели, песни и кантаты.



В.Ф.Э.Бах 19 лет служил клавесинистом и придворным капельмейстером Королевы Луизы.



Иоганн Людвиг Бах  
1677-1731 немецкий композитор,  
скрипач.  
Четвероюродный брат И.С.Баха.  
Принадлежал к мейнингенской  
ветви семьи Бах.  
Пасхальная кантата (BWV 15)

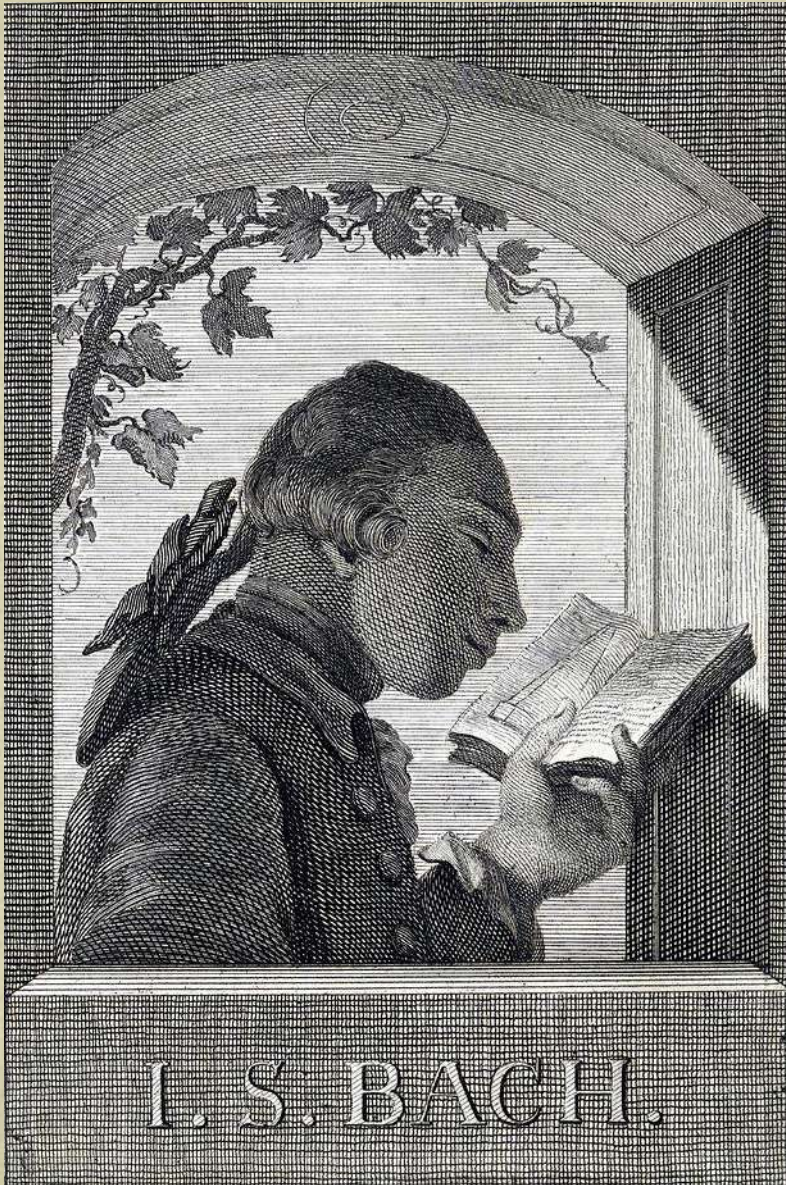
Кантаты, написанные разными композиторами,  
ранее приписывались Иоганну Себастьяну Баху (по  
каталогу BWV).

BWV15, 141, 142, 160, 189

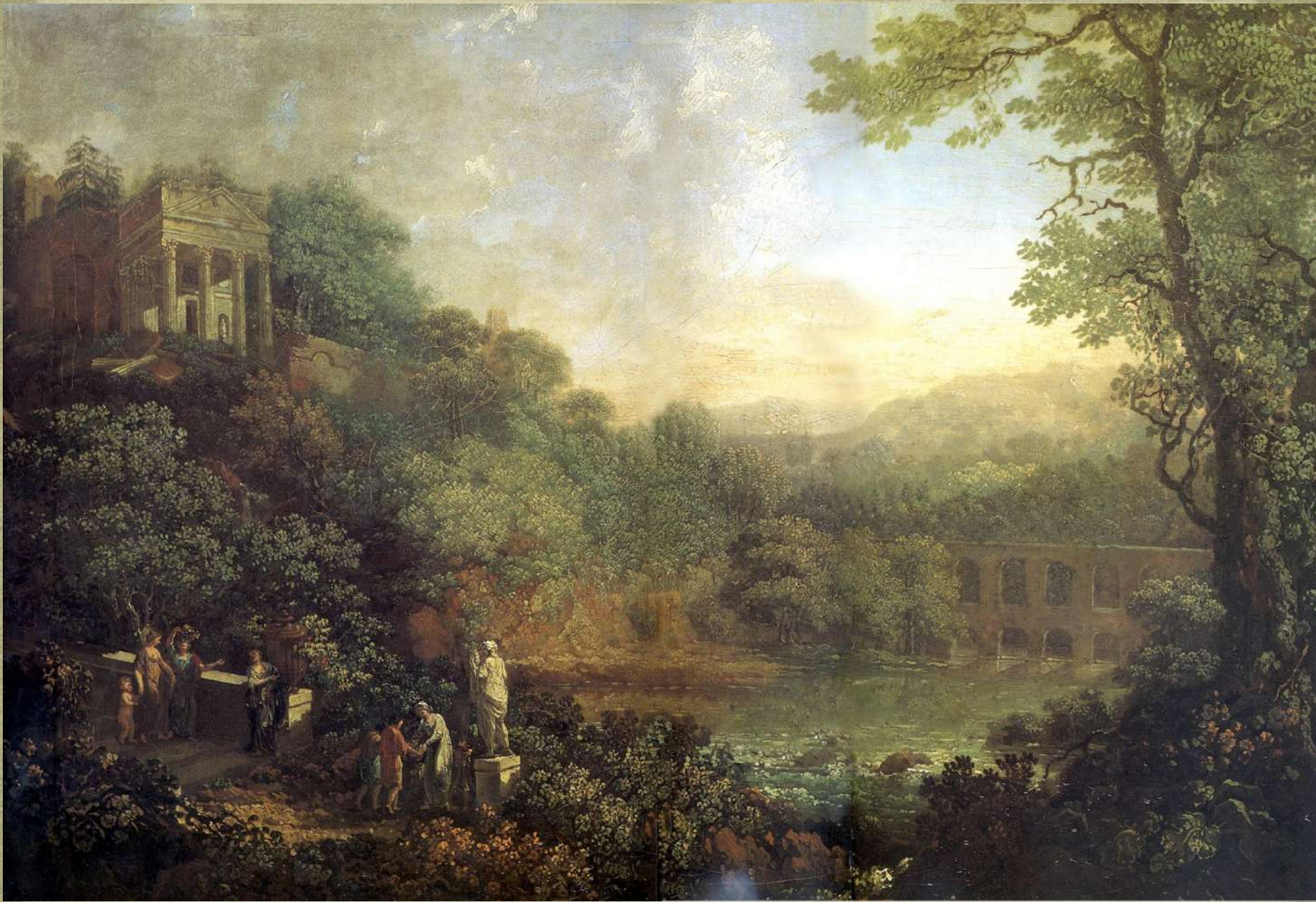
Иоганн Себастьян сделал копии ряда кантат Иоганна Людвига и исполнил их в Лейпциге, в частности, есть некоторые свидетельства того, что кантата *Denn du wirst meine Seele nicht in der Hoelle lassen* могла быть снова исполнена под эгидой Иоганна Себастьяна Баха 21 апреля 1726 года. Эта кантата, ранее приписываемая Иоганну Себастьяну, и записанная как BWV 15 в каталоге его работ, ныне считается произведением Иоганна Людвига. Произведение, вероятно, было написано в Майнингене в 1704 году для первого дня Пасхи, известного как Пасхальное воскресенье.

Иоганн Себастьян Бах  
1748- 1778  
Немецкий художник, график,  
сын Карла Филиппа  
Эммануила, внук и тезка  
композитора. Последние годы  
жил и работал в Италии.

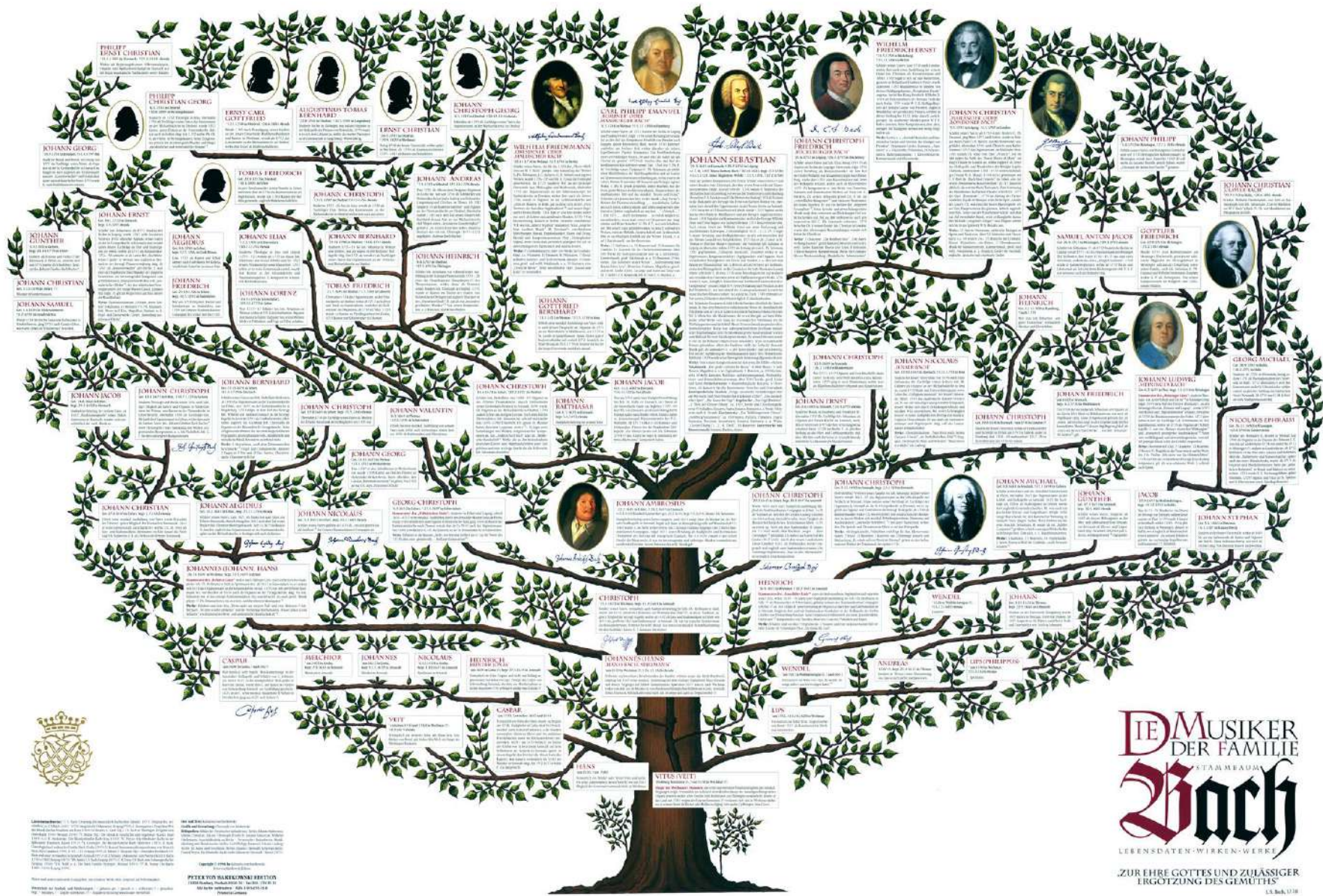
Работы И.С.Баха хранятся в Дрездене,  
Гамбурге, Лейпциге, Вене.  
Основные жанры пейзажи,  
мифологические сцены, портреты.



К.Ф.Э.Бах, отец художника  
И.С.Баха



И.С.Бах Пастораль



# Die Musiker der Familie Bach

LEBENS DATEN · WIRKEN · WERKE  
ZUR EHRE GOTTES UND ZÜSSIGER  
ERGÖTZUNG DES GEMÜTHS

LA Bach 1/18

**PETER VON BAKELANDSKI EDITION**  
HERAUSGEGEBEN VON  
DR. PETER VON BAKELANDSKI  
VERLAG  
MUSIKVERLAG BIRCHNER  
97074 WÜRZBURG  
www.birchner.de



Иоганн Фридрих Эрнст



Иоганн Кристоф



Карл Филипп Эммануил



Иоганн Кристиан



Вильгельм Фридеман



Иоганн Себастьян



Иоганн Якоб



Иоганн Кристоф



Иоганн Кристоф



Иоганн Михаэль



Иоганн Кристоф



Иоганн Амброзиус



Иоганн Людвиг Бах



Иоганн Якоб Бах



Вендель Бах



Липс Бах



Ганс Бах



Фейт Бах



Иоганнес Бах



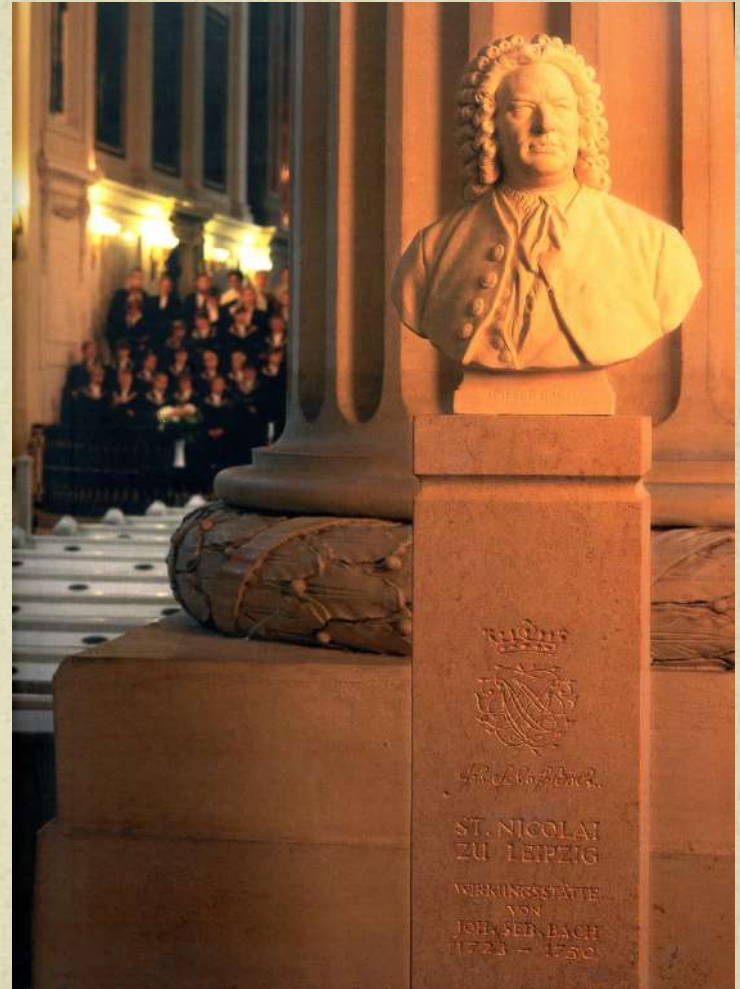
Список литературы:

1. Иоганн Себастьян Бах. Жизнь и творчество. Собрание документов / Редактор и составитель: Шульце Х.-Й.; Пер. с нем.: Ерохин В. - СПб: Издательство им. Н. И. Новикова; Издательский дом "Галина скрипит", 2009.
2. Швейцер А. И.С.Бах М: Классика-XXI , 2000 г.
3. Занимательная бахиана (Вып. 1, 2) Милка А., Шабалина . СПб.: Композитор-Санкт-Петербург, 2001
4. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: 2-ой год обучения предмету. Учебник для ДМШ. Издательство "Музыка" Москва
5. И. Прохорова **Музыкальная литература зарубежных стран** "Музыка", 1990г. Издание 12-е
6. Форкель И. О жизни, искусстве и произведениях Иоганна Себастьяна Баха. М., 1987.
7. Друскин М. С. Иоганн Себастьян Бах. М. , 1982.
8. М.[Шорникова](#) **Музыкальная литература зарубежных стран** : [Феникс](#), 2016
9. Sachs C., Handbuch der Musikinstrumente, Lpz., 1966, S. 205-09; Marcuse S., Musical instruments, (N. Y., 1975), p. 103.
10. Martin Geck Iohann Sebastian Bach/ Rowoholt Taschenbuch Verlag ,2011
11. В.Кольденер К.-Х.Юргенс И.С.Бах. Картины жизни, «Люббе Верлаг» 1990 г

**XVII областная педагогическая конференция  
«Эстетическое воспитание. История. Теория. Практика»**

**1685-2023**

**338 лет со дня  
рождения  
И.С.Баха.**



Иоганн Фридрих Эрнст



Иоганн Кристоф



Карл Филипп Эммануил



Иоганн Кристиан



Вильгельм Фридеман



Иоганн Кристоф



Иоганн Якоб



Иоганн Себастьян



Иоганн Михаэль



Иоганн Кристоф



Иоганн Амброзиус



Иоганн Людвиг Бах



Иоганн Якоб Бах



Вендель Бах



Липс Бах



Ганс Бах



Фейт Бах



Иоганнес Бах

