

**МАУ ДО МО СГО**

**«Детская школа искусств г.Светлого»**

***«Инновационные формы  
воспитательной работы в условиях  
летнего пришкольного творческого лагеря  
на базе ДШИ г.Светлого».***

**Пришкольный творческий летний лагерь  
«Радуга» с дневным пребыванием детей  
МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г.Светлого»**

**Овсяник Ю.В.**

**2017 г.**

## Содержание.

1. Летние каникулы.
2. Принципы работы летнего лагеря.
3. Особенности программы «Лаборатория творческих каникул».
4. Способы реализации программы.
  - 3.1 Физкультурно-оздоровительная деятельность.
  - 3.2 Образовательное направление.
  - 3.3 Досуговая деятельность.
  - 3.4 Эстетическое направление.
5. Художественно-творческое направление. Мюзикл «Летучий корабль»
6. Заключение.

## **Летние каникулы.**

Летние каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывают летние оздоровительные лагеря. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. В детском оздоровительном лагере главное – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям. Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма, оздоровлению ребенка. Приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники.

Ежегодно для учащихся проводится оздоровительная смена в лагере дневного пребывания на базе нашей школы. Обязательным является вовлечение в лагерь ребят из многодетных и малообеспеченных семей.

**Цель работы лагеря** - создание единого образовательно-воспитательного пространства, создающего условия для максимального сохранения здоровья ребенка, проявления социальной активности ребенка, формирования социально положительной жизненной позиции и стремления вести здоровый образ жизни.

## **Основные задачи лагеря.**

Содействовать укреплению физического и духовного здоровья через разнообразные активные формы организации досуга, формированию нравственной позиции учащихся, чувства патриотизма, воспитывать культуру поведения, создавать оптимальные условия для развития познавательных интересов и творческих способностей учащихся, развивать и укреплять связи семьи, школы и общественности с учреждениями дополнительного образования детей в каникулярное время.

## **Особенности программы летнего лагеря.**

**Программа «Лаборатория творческих каникул» состоит из двух блоков:**

1. Досугово-познавательный - проведение общих лагерных мероприятий, физкультурно-оздоровительных игр, тематических бесед, экскурсий, конкурсов, спортивных соревнований и поездок.
2. Художественно-творческий – предполагающий участие всех детей в работе творческих мини-лабораторий, объединенная целью создания спектакля-мюзикла «Летучий корабль».

## **Принципы реализации программы летнего пришкольного творческого лагеря:**

- Безусловная безопасность всех мероприятий
- Учет особенностей каждой личности
- Возможность проявления способностей во всех областях досуговой и творческой деятельности всеми участниками лагеря
- Достаточное количество оборудования и материалов для организации всей деятельности лагеря
- Распределение эмоциональной и физической нагрузки в течение каждого дня.

- Четкое распределение обязанностей и времени между всеми участниками лагеря
- Моделирование и создание ситуации успеха при общении разных категорий детей и взрослых

### **Участники программы лагеря.**

- Обучающиеся ДШИ в возрасте от 8 до 13 лет, в том числе из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи).
- Лагерь работал во 2 смену.
- Смена проходила на базе ОДТ с 26 июня по 16 июля. Количество участников – 51 человек
- Начальник лагеря 2 смены – Овсяник Ю. В.
- Воспитатели и руководители творческих лабораторий – Мокина В.В.,(вокал), Новосельцева И.Н.,(сценография), Панина Ж.Ю.(хореография).

Мастер-классы для творческих лабораторий проводили Лебедева Л.П., Ермоленко М.Э., Соболевский А.Ф., Капитонова Т.Н.

### **Способы реализации программы.**

Реализация целей и задач программы осуществлялась через организацию общих лагерных мероприятий по тематическим дням и работу творческих групп.

Смена делилась на 3 этапа:

1. Комплектование временных творческих групп – 1 - 3 день;
2. Работа творческих лабораторий– 3 – 14 день;
- 3.Сводные репетиции 14– 18 день.

Премьера мюзикла «Летучий корабль»- 19 день.

Временные творческие группы создавались по отрядам, по их желанию, и работали под руководством педагога-специалиста в данной области. Длительность занятий – 1,5 часа. По результатам работы каждая группа на сводной репетиции представляла отчет в виде выступлений с демонстрацией своих умений: декорации, танцевальные, вокальные номера, художественное слово, акробатический трюк и т.п. по сценарию. Каждый участник на сводной репетиции мюзикла обретал свое место в спектакле, согласно разработанному сценарию.

Одновременно с работой групп в лагере организовывались тематические дни, общие лагерные и отрядные мероприятия:

- открытие и закрытие лагерной смены,
- шоу мыльных пузырей,
- Конкурс талантов «Минута славы»
- Защита символики каждого отряда
- Конкурс рисунков на асфальте
- экскурсии детей в «Музей славы Балтийского флота», г.Балтийск.
- Музей мирового океана
- в Театр эстрады на мюзикл «Русалочка»
- в пожарную часть,
- на стадион
- в кинотеатр «Киносфера» на просмотр мультфильма «Гадкий я»
- участие в мероприятиях городской библиотеки

«Дадим планете шанс», «В гостях у домовенка Кузи», «Ералаш».

- поездка в парк развлечений «Юность»

- поездка на пляж в г.Балтийск
- Основные направления деятельности нашего лагеря:
- Физкультурно-оздоровительная деятельность
- Художественно - творческое направление
- Эстетическое направление
- Образовательное направление
- Досуговая деятельность

### **Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

В лагере ежедневно проводилась утренняя зарядка, которую проводила Панина Ж.Ю. в виде флешмобов. Физ. инструктор Т.Н. Капитонова провела интересные и захватывающие соревнования между отрядами на городском стадионе, кроме этого в режиме дня были предусмотрены прогулки на стадионе с использованием различного спорт. инвентаря. Были предусмотрены и поездки на море, но из-за ненастной погоды удалось только раз побывать на пляже. На каждом мероприятии нас сопровождало светлое фотооко в лице В.И. Новосельцева или его агентов. Каждый шаг лагеря снят на камеру и выложен в соц. сети.

### **Художественно - творческое направление.**

Мюзикл – сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусство. На протяжении своего существования он сформировал свои особенности, которые отличают его от других жанров: трагедия, фарс, драма, несмотря на то, что английский термин «мюзикл» является сокращением от «музыкальной комедии». Детский мюзикл – редкая форма музыкального театрализованного представления – это веселье и новые знания, это дружба, которая порой может длиться всю жизнь. Сцена–сильнейший стимулятор для самосовершенствования. Особенности наших инновационных подходов

заклучается в современной, вариативной форме детского мюзикла. Программа включает в себя самые оригинальные способы создания музыкального спектакля. В работе используется сочетание яркой звуковой палитры вокальных арий, дуэтов, хоров с фоновой или рефреновой музыкой между номерами. Исходя из содержания конкретного спектакля, создается дополнительная звуковая сопровождающая музыка, скомпонованная в логической последовательности спектакля. Живой, комедийный ход спектакля, создает легкость восприятия и особый интерес у слушателей. Обучающиеся прикасаются к сотворению музыкального спектакля, знакомятся с типами и видами музыкальных спектаклей, изучают наследие оперного и балетного искусства, знакомятся с драматургией спектаклей. Дети решают задачи театра при постановке музыкального спектакля, сами создают партитуры музыкального спектакля, узнают специфику оперной партитуры, постигают певческую, речевую интонацию, монолог в оперном спектакле. Главным итогом всей работы является музыкальный спектакль, где воедино сливается общая музыкальная подготовка каждого ребенка в отдельности и коллектива в целом. Создание образовательного пространства детской музыкальной сказки (мюзикла) требует от педагога не только практических умений постановки спектакля, владения голосом, но и знания теории. Научная методология нужна для разработки собственной концепции, технологии обучения. Мы выделяем три важных компонента собственной деятельности – интонация, речь, игра. С точки зрения музыкальной и речевой интонации мы выделяем труды Асафьева, методические разработки В. Попова, В. Соколова, Д. Б. Кабалецкого, В. В. Емельянова, Д. Огородного. Дополнительная образовательная программа составлена с учетом рекомендаций корифеев отечественного театра К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, М.Чехова, П.М. Якобсона, А.Мессерера, М.Мейерхольда. Опираясь на основные теоретические взгляды выделенных авторов, мы выделяем и внедряем собственные методы создания музыкального спектакля: содержательный (выбор спектакля совместно с детьми); дублирующий (привлечение 2х-3х обучающихся на каждую роль для возможности выбора

лучшего исполнителя); Интенсивного включения (Массовка большую часть спектакля находится на сцене) Активное участие каждого ребенка на протяжении всего спектакля происходит за счет хоровых, хореографических, речевых, пластических включений. Подвижные декорации также интенсивно привлекают многих ребят в действие спектакля. **Интегративный**(взаимодействие педагога, обучающихся, родителей,). **Инклюзивный** (Взаимодействие одаренных детей и обучающихся с ОВЗ).

При таком включении детей с ограниченными возможностями здоровья в среду обычных и одаренных ребят адаптация детей с ОВЗ к деятельности происходит значительно быстрее. Это прекрасная возможность проявить себя на сцене, развить свою одаренность, способности и талант.

### **Мюзикл «Летучий корабль»**

Мюзикл – это уникальное шоу, где существует волшебное хитросплетение музыки и танца, где диалоги незаметно переходят в пение, где все динамично и ярко! Именно это привлекает детей разных возрастов. Ведь их энергия не дает сидеть на месте, а в мюзикле есть возможность реализовать себя и в разговорном жанре, и в пении, и в танце. Такие занятия дают безграничный потенциал для развития ребенка и формируют его как всесторонне развитую личность. Настоящие репетиции и сцена, закулисная жизнь, различные музыкальные инструменты, костюмы и невероятные декорации не оставят ни одного ребенка равнодушным, помогут пройти порой сложный путь от подмостков сцены до известных актеров с легкостью и улыбкой.

Мюзиклы — сравнительно молодой вид театрализованных шоу, но уже сейчас он прочно занял свои позиции и является отличной стартовой площадкой для юных актеров. Для начала эпизодические роли, позволяющие проникнуться духом сцены и не бояться её, а впоследствии большие и серьезные, раскрепостят ребенка и помогут раскрыть его таланты. И вполне известный факт, что после участия в [детских мюзиклах](#) многие молодые актеры становятся настоящими звездами, которых зовут в кино и принять участие в творческих проектах.

Основной состав лагеря – это творческие ребята и, поэтому, главным направлением деятельности в течение всей смены была подготовка мюзикла «Летучий корабль» Режиссёром спектакля стала Овсяник Ю.В., вокальными номерами занималась В.Мокина и хореографы – Л.П. Лебедева Ж.Ю. Панина., декорации и костюмы дети мастерили под руководством Ермоленко М.Э. И Новосельцевой И.Н.

В представлении были задействованы практически все дети. Педагогами была проделана большая работа и, не смотря на очень ограниченное время подготовки, мюзикл получился интересным и красочным. На спектакле присутствовали друзья и родители артистов, администрация ДШИ.

По окончании смены, дети своими силами дублировали постановку спектакля в домашнем театре.

#### **Образовательное направление.**

Были проведены тематические беседы «Город Светлый», Организованы ознакомительные поездки в Музей мирового океана на выставки «Глубина» и «Аквариум», Музей славы Балтийского флота . Для некоторых ребят это было первым посещение таких мест. Экскурсия же в пожарную часть произвела неизгладимое впечатление и может быть повлияет на выбор профессии.

Образовательное направление было представлено и мастер – классами А.Ф. Соболевского по бумажному конструированию. Ребят знакомили с различными видами самолётов и лодок, созданием сложных моделей.

#### **Эстетическое направление.**

Так как шла подготовка мюзикла, мы, в целях ознакомления, посетили музыкальный спектакль «Русалочка» в Областном доме искусств. Представление было красочным и, после просмотра, наши артисты с ещё большим вдохновением продолжили свои репетиции.

#### **Досуговая деятельность.**

До начала смены были подготовлены и закуплены различные игры и инвентарь. Это позволило разнообразить досуг детей и предоставить им выбор занятий по желанию. Они могли занять себя как в помещении ОДТ, так и во время прогулок на свежем воздухе.

На закрытие смены из мастерской по аквагриму частичку искусства дети забрали домой. Спасибо Марине Эдуардовне!

**Итоги работы** лагеря были отражены в мониторинговом исследовании (анкетировании) удовлетворенности детей и их родителей. Анализ исследований показал: 99% детей чувствовали себя комфортно в лагере и имеют желание в 2018 году быть в пришкольном оздоровительном лагере; 100% родителей удовлетворены работой лагеря. Вместе с тем, все высказанные пожелания будут учтены при составлении плана мероприятий оздоровительного лагеря в следующем учебном году. Анализируя работу летнего оздоровительного лагеря необходимо отметить следующие положительные моменты:

1. Многие воспитанники лагеря, которые имеют некоторые проблемы с обучением и усвоением образовательных программ, тем не менее, проявили себя как творческие, активные, ответственные ребята.
2. Совместная деятельность помогла ребятам улучшить навыки общения в социуме, развить коммуникативные способности, сдружились представители разных классов.
3. Некоторые воспитанники проявили себя с неожиданной стороны, обнаружив ранее остававшиеся незамеченными творческие способности и человеческие качества.
4. Проведено большое количество самых разнообразных мероприятий.

5. Каждый участник спектакля имел возможность реализовать свои творческие способности в полной мере и почувствовать себя звездой!