



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
МО «Светловский городской округ»
«Детская школа искусств г.Светлого»

Портфолио
Кольчугиной
Ольги Евгеньевны
(фортепиано)

Концертмейстер высшей квалификационной категории
2018 год





Талант режиссера живет в его фильмах, художника – в картинах, поэта – в стихах.

Исполнительский труд концертмейстера часто преходящ, сиюминутен, неуловим. В этом его сложность и благородство.



Общие сведения

ФИО: КОЛЬЧУГИНА Ольга Евгеньевна

Образование: высшее

**1988г – Владимирское музыкальное училище
по специальности фортепиано,
квалификация преподаватель
музыкальной школы, концертмейстер;**

**2012г – Славянский международный институт,
г.Москва по специальности «Психология»,
квалификация психолог, преподаватель
психологии**

**2016г –ГАУКО ДПО «Институт развития
образования» профессиональная
переподготовка по направлению
«Менеджмент в образовании»**

**Занимаемая должность: концертмейстер,
приказ №57-К от 7.09.2002г;
зам.директора по УВР, приказ №80 от
28.08.2014г**

Общий стаж работы: 20 лет

Стаж работы по специальности: 18 лет

E-mail: O.Kol-68@mail.ru





Повышение квалификации



-  10.11.2014 – 30.10.2015 – курсы повышения квалификации по программе «Художественное образование» (преподаватель по классу фортепиано) в объеме 100 ч., удостоверение №1367, выданное ОГБОУ ДПО «ОМЦ» г.Калининграда
-  10.11.2014 – 30.10.2015г – курсы повышения квалификации по программе «Художественное образование» (концертмейстер) в объеме 72 ч., удостоверение №1603, выданное ОГБОУ ДПО «ОМЦ» г.Калининграда
-  2013г – курс литовского языка в объеме 100ч., сертификат №67, выданный Восточноевропейским лингвистическим центром г.Калининграда





Направления деятельности



Ритмика (учащиеся 1-2 классов), преподаватель
Галямова Н.Н.;

На отделениях:

Раннего эстетического развития, предметы: ритмика,
коллективное музицирование (преподаватель
Галямова Н.Н. – 3, 4, 5 лет)

Оркестровое отделение: скрипка (преподаватель
Гончарова Н.В.); домра (Тарапанова Е.А.)

2016 – 2017 уч.год МАУ ДО «ДШИ «Гармония»
г.Калининград (по совместительству)

Отделение оркестровых инструментов: скрипка
(преподаватель Мазуренко И.А.)

Отделение народных инструментов: домра, балалайка
(преподаватель Шарай Е.П.)



Достижения



- 2014г – Грамота от отдела образования, культуры и спорта администрации МО «СГО»;
- 2015г – Благодарственное письмо Министерства культуры Калининградской области
- 2017г – Почетная грамота Министерства образования Калининградской области



Результаты деятельности

2016 год



- **Дипломант VII** Хорового областного конкурса (вокальный ансамбль «Контрасты», преп.Яшкова В.Н.)
- **Диплом лауреата II степени** (Шестакова Е., преп.Тарапанова Е.А., Харченко Д.-Попов Г., преп. Киселёва Л.В.); **Диплом лауреата III степени** (анс.рус.нар.инстр., преп.Тарапанова Е.А.) – IV Окружной фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах
- **Диплом лауреата I степени** (Гаршина В., преп.Мазуренко И.А.), **Диплом лауреата II степени** (Новожилова А., преп.Мазуренко И.А.) – III Открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Da саро...»
- **Дипломант IV** Областного конкурса исполнителей народной музыки (Шестакова Е., преп.Тарапанова Е.А.)



Результаты деятельности

2017 год



- **Диплом лауреата III степени** (Давыдов Егор и преп. Шарай Е.П.)
II Открытый областной конкурс дуэтов «Два крыла»
- **Диплом I степени** (Новожилова А.-Тарабанько С., преп.Мазуренко И.А.)
II Открытый конкурс камерных дуэтов «Viola-дуэт»
- **Диплом лауреата III степени** (Новожилова А., преп. Мазуренко И.А.),
Диплом II степени (Гаршина В., преп.Мазуренко И.А.) – III
Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного
творчества «Звёзды Балтики»
- **Диплом I степени** (Давыдов Егор, преп. Шарай Е.П.) – Всероссийский
фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах
«Лучинушка»



Музыкальное отделение



Концертмейстерство является видом деятельности, где педагогика и исполнительство могут взаимодействовать и взаимодополнять друг друга при условии наличия необходимого психологического фундамента – интуиции.



Ритмика



**«Едва есть ли высшее из наслаждений,
как наслаждение творить» (Н.В.Гоголь)**



Отделение раннего эстетического развития

Дарить детям
радость,
воспитывать
стремление
познавать,
эксперименти
ровать,
открывать





Методическая работа

-  28.08.2014г – участие в Ежегодной городской педагогической конференции. Методический доклад «Реализация программы «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в летний период» (работа представлена на сайте)
-  25.03.2015г – методическое сообщение «Цифровое фортепиано. Инновационные формы работы»
-  29.08.2016г – участие в Ежегодной городской педагогической конференции. Методический доклад «Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании: возможности и перспективы» (работа представлена на сайте)
-  28.01.2018г – участие в XII Областной педагогической конференции «Эстетическое воспитание. История. Теория. Практика». Методический доклад «Организация творческо-проектной деятельности и её роль в образовательном пространстве ДШИ» (работа представлена на сайте)



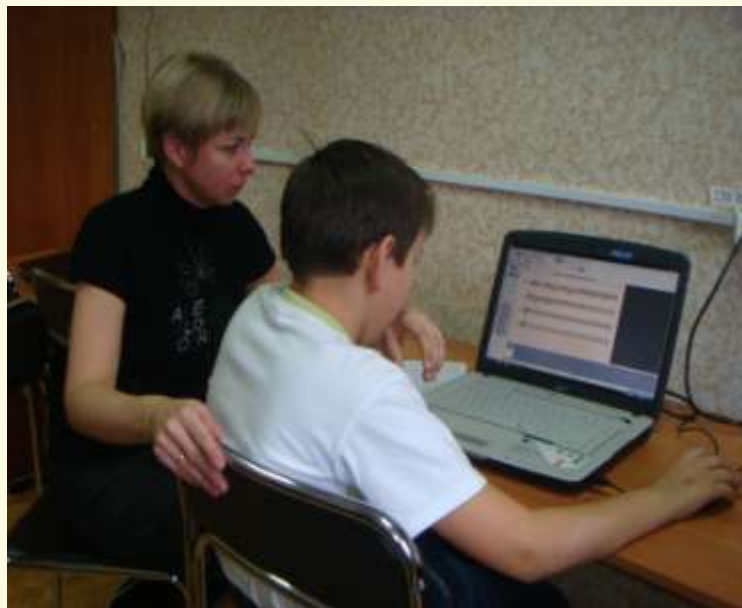


Используемые современные образовательные технологии (СОТ)

-  учебный диалог
-  парная работа
-  лично —
ориентированный
подход в обучении
-  технология
сотрудничества



Используемые информационно- коммуникационные технологии (ИКТ)



- знание основ персонального компьютера
- работа с электронной почтой и браузерами
- нотные редакторы
- привлечение ресурсов Интернет при подготовке к урокам, мероприятиям



Используемые здоровьесберегающие технологии (ЗСТ)



Организационно-педагогические технологии –
способствуют
предотвращению
состояния переутомления,
гиподинамии и др.
дезатаптационных состояний

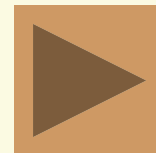
Психолого-педагогические технологии –
психолого-педагогическое
сопровождение всех
элементов
образовательного процесса

Учебно-воспитательные технологии –
обучение заботе о
своем здоровье и
формирование
культуры
здоровья детей



Участие в проектной деятельности

- 📄 2014, 2015 – проект «Песни Великой Победы», г.Светлый
- 📄 2014, 2016, 2017 – Всероссийская социально-культурная акция «Библионочь», г.Светлый
- 📄 2017 – проект, посвященный году экологии «Деревья и люди», г.Калининград
- 📄 2016-2017гг – координатор Образовательного проекта в рамках сетевого взаимодействия «В мире прекрасного»
- 📄 2015 – 2018гг – Областной образовательный проект «Форум юных музыкантов» (фестиваль ритмических композиций)

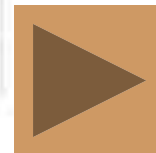


Внеурочная деятельность

Участие в творческих проектах:

- 📄 2013 – «Никколо Паганини. Жизнь и творчество»
- 📄 2014 – «Школьные годы с Дмитрием Кабалевским»
- 📄 2016 – «Г.Свиридов. В сердце светит Русь...»;
«Д.Шостакович. О времени и о себе»

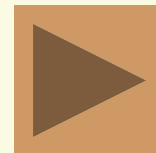
- 📄 Статьи в газете «Светловские вести» от 26.10.2017г –
В ДШИ – пополнение!;
от 25.01.2018г –
Музыкальный Олимп



Использование методической литературы в работе:



1. Величко С. О роли психологии в работе педагога концертмейстерского класса: Научно-методическая работа. – М.: МГК им.Чайковского, 1976.
2. Люблинский А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы. – Л.: Музыка, 1972.
3. Чачава В. Некоторые вопросы обучения концертмейстеров // Фортепиано, №2, 2006.
4. Шендеров В. Аккомпанемент в концертмейстерском классе. Размышления // Фортепиано, №2, 1996.



**Отдай миру лучшее,
что есть в тебе – и к
тебе вернется лучшее,
что есть в мире**



Спасибо за внимание

