

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования «Светловский городской округ»  
«Детская школа искусств г. Светлого»  
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого)

## **«Контрасты. Контрастные пары цветов»**

**Методическая разработка открытого урока**

Разработчик:  
Н.В. Резванова,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной  
категории

Светлый  
2024

## ПАСПОРТ УРОКА

### «Контрасты. Контрастные пары цветов»

преподаватель Резванова Наталья Вячеславовна

<b>Вид ДОП</b>	Дополнительная предпрофессиональная программа
<b>Название ДОП</b>	Живопись
<b>Учебный предмет</b>	ОИГиР
<b>Срок обучения</b>	8 лет
<b>Год обучения</b>	2-й
<b>Возраст учащихся</b>	8-9 лет
<b>Место темы в структуре учебной программы</b>	раздел учебной программы: 2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»
<b>Тип урока</b>	изучение и первичное закрепление новых знаний
<b>Вид урока</b>	комбинированный
<b>Продолжительность</b>	2 академических часа (80 минут).
<b>Характеристика группы / учащегося (кратко)</b>	<b>общий уровень подготовки по программе:</b> 5уч. – высокий; <b>общий уровень развития:</b> физических данных, познавательных и творческих способностей, общеучебных навыков, мотивационной, регулятивной, эмоционально-волевой, коммуникативной сферы-высокий
<b>Цель урока</b>	формирование знаний и умений учащихся при работе с цветовыми контрастами.
<b>Задачи урока</b>	<p><b>обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомить обучающихся с видами контрастов;</li> <li>2. сформировать представление о применении контрастов;</li> <li>3. освоить цветовые контрасты, закрепить знания практическим заданием.</li> </ol> <p><b>развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развить навык по восприятию цветовых контрастов;</li> <li>2. продолжать развивать творческую активность, наблюдательность, воображение и внимание;</li> <li>3. стимулировать навыки самостоятельной последовательной творческой деятельности.</li> </ol> <p><b>воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. повысить мотивацию в развитии творческих способностей;</li> <li>2. продолжать воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.</li> </ol> <p><b>Здоровьесберегающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. следить за соблюдением правильной посадки (осанки) учащихся.</li> </ol>

<b>Методы обучения</b>	<p><b>методы организации учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснительно-иллюстративный;</li> <li>- словесный (рассказ, объяснение);</li> <li>– наглядный;</li> <li>– практический;</li> </ul> <p><b>методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поисковый;</li> </ul>
<b>Формы работы</b>	фронтальная, групповая, парная, индивидуальная
<b>Средства обучения</b>	<p><b>инструментальные:</b> мультимедийная презентация</p> <p><b>наглядные:</b> цветовой круг Иттена, примеры работ учащихся прошлых лет, репродукции картин известных художников;</p> <p><b>технические:</b> телевизор, ноутбук</p>
<b>Межпредметные связи</b>	литература; история изобразительного искусства; композиция.
<b>Дата проведения</b>	01.04.2024
<b>Место проведения</b>	ДШИ г. Светлого

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

## ПЛАН УРОКА

Разд.	Этап	Название этапа	Содержание этапа * (виды и формы работы)**	Время
I		<b>Подготовительный</b>	Сегодня у нас открытый урок, к нам пришли гости. Давайте покажем наши знания, умения. Желаю всем хорошего настроения. Перед вами веселая игрушка. Что особенного в ней? Как вы думаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?	1
	1	<b>Организационный</b>	Проверьте свое рабочее место: гуашь, палитра, кисти, вода, карандаш, бумага, восковые мелки	2
	2	<b>Проверочный</b>	- Существует целая наука – ЦВЕТОВЕДЕНИЕ, которая изучает вопросы цвета и его взаимодействия друг с другом (слайд 2). Цвет – один из признаков предмета. Именно благодаря цвету мы узнаём о разнообразии предметного мира . - Мы с вами уже знаем, что цветовой круг образован из первичных цветов – каких? (жёлтый, синий, красный) (слайд 3) и их производных (или вторичных (слайд 3) – зелёный, оранжевый и фиолетовый) и третичных (слайд 5). Узнали, что цветовой круг условно делится на теплые и холодные (слайд 6). Существуют родственные цвета (слайд 7 и 8). и понятие нюанс (слайд 9). Сегодня мы затронем такое понятие, как «контраст», который совершенно противоположен нюансу (слайд 10).	2
3	<b>Подготовительный</b>	Посмотрите на цветовой круг, нам предстоит ответить на вопрос что означает стрелочка, нарисованная через противоположные стороны, изучить цветовые контрасты и		

		научиться применить свои знания в творческой работе (слайд 11).	
<b>II</b>	<b>Основной</b>	<p>Давайте определим опытным путем Какой цвет самый яркий? Как вы думаете мы должны рассматривать цвет на белом фоне или на цветном? То есть относительно другого цвета?</p> <p>Предлагаю вам работать в парах: берем фон и помещаем на него три бабочки разных цветов, определяем какой цвет на данном фоне самый яркий, звонкий и выделяющийся?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синий фон и бабочки (оранжевая, красная, зеленая) (слайд 11-12).</li> <li>2. Зеленый фон и бабочки (оранжевая, красная, синяя) (слайд 13-14).</li> <li>3. Фиолетовый фон и бабочки (оранжевая, красная, желтая) (слайд 15-16).</li> </ol> <p>Мы нашли с вами пары контрастных цветов, которые усиливают звучание друг друга. Контраст - ярко выраженная противоположность.</p> <p>Посмотрите на работы художников, сделанные контрастными парами цветов какое настроение у картин? (лиричное, торжественное, романтическое, веселое?) (слайд 17).</p>	3
4	<b>Усвоение новых знаний и способов действий</b>	<p>Посмотрим на цветовой круг и выявим закономерность между цветами. (противоположные по цветовому кругу) (слайд 18).</p> <p>Свойства контрастных цветов (слайд 19-20):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усиливать звучание друг друга</li> <li>• В паре контрастных цветов один - теплый, другой- холодный</li> </ul> <p>Сегодня мы рассмотрели лишь один контраст – по цвету. Также бывает контраст по: (слайд 21).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Светлоте</li> <li>• По насыщенности</li> <li>• По цветовому тону</li> </ul>	1



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• В паре контрастных цветов один - теплый, другой- холодный</li> </ul> <p>Где находятся контрастные пары по отношению друг к другу в цветовом круге?</p>	
<b>III</b>	<b>11</b>	<b>Итогово-рефлексивный</b>	<p><b>Выставка, анализ и оценка работ учащихся.</b></p> <p>-Ребята, вот и подошёл к концу наш урок.</p> <p>- Предлагаю организовать мини-выставку творческих работ и обсудить наши результаты.</p> <p>Чья работа особенно удалась? (просьба оценивать чужие работы.)</p> <p>- Были ли у вас трудности при выполнении практической работы?</p> <p>- Как вы считаете, удалось ли вам справиться с заданием?</p> <p>Перед вами бабочки трех цветов, приклейте бабочку соответствующего цвета:</p> <p><b>КРАСНАЯ</b> – были сложности с выполнением задания;</p> <p><b>ЖЁЛТАЯ</b> – были небольшие трудности, но в процессе выполнения всё стало ясно;</p> <p><b>ЗЕЛЕНАЯ</b> – трудностей не было, легко со всем справились.</p> <p>Если были трудности, то почему?</p> <p>Небольшие сложности – как с ними справились в процессе?</p>	<b>6</b>
<b>IV</b>	<b>12</b>	<b>Информационно-инструктивный (по домашнему заданию, если оно требуется)</b>	Уборка рабочего места	<b>5</b>
<b>Итого</b>				<b>80</b>