# **УТВЕРЖДАЮ**

# **Директор МАУ ДО МО «СГО»**

# **ДШИ г. Светлого**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Крылова**

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**ОП инструментального (вокального) музицирования**

**(фортепианный, оркестровый, народный отделы)**

**2014-2015 учебный год**

### Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов** | | | | | | | **Экзамены**  **(класс)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** |
| 1. | Музыкальный инструмент (специальность) | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | V |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | V |
| 3, | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 4. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 5. | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |  |
| 6. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |  |
| 7. | Предмет по выбору | 0.5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 8. | Аккомпанемент, игра в ансамбле |  |  |  |  |  | 1 | 1 | VII |
|  | Всего | 6 | 6 | 6,5 | 6,5 | 8,5 | 8 | 8 |  |

**Младшими классами считаются: 1, 2, 3, 4.**

**Старшими классами считаются: 5, 6, 7.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4; старшими – 5, 6, 7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, ритмике, народному творчеству – в среднем 10 человек.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
   * Преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
   * Концертмейстерские часы:
     + Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
     + Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
     + Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
     + Для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);
     + Для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.
     + Для проведения по предмету «Музицирование» из расчета 50 % времени, отведенного на данный предмет.
5. Обучающимся предлагаются платные виды образовательных услуг в виде сценической практики: ритмика, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, другой инструмент и др.);