

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
2021 – 2022 уч.год



Утверждаю:
Директор МАУ ДО МО «СГО»

«Шин-Светлый»
Ю.Б. Решетникова

20 *11* г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15									1	1/0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9											
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	427	181	246															
В.01.УП.01	Ритмика(гр) ⁴⁾	65	-		65		4	1	1										
В.02.УП.02	Ансамбль, спец. (инд)						4.6	-	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-		
В.03.УП.03																			
В.04.УП.04																			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2022,5					6	7	6	7	7,5	7,5	8,5	8			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4268,5	2246	2022,5					1	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/21,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9											
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4		
К.03.04.	Ансамбль/Концертмей				6								2	2	2	2			

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.