## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» 2023 – 2024 уч. год

	верждаю	
Дир	ректор МАУ	ДО МО «СГО»
«ДΙ	ШИ г. Светло:	го»
		_Л. Ю. Рябова
<b>‹</b> ‹	<b>&gt;&gt;</b>	2023 1
$\overline{\text{MII}}$	-	

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Проме чна аттест (по полугод	я ация		Распр	еделе	ение п	о года	ам обу	учени	я	
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные vроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-	2065-	1934,5-2180,5						Колич	ество	недель	аудито	рных	занятиі	Ă	
	структура и объем от	4426,51)	2246	1/3-	T,J-21	00,5			32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	-	1934,5						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1776,5	5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065		1776,5	5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
	гво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	140,5	42		98,5											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	33	16,5			16,5	46			0,5	0,5					
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0/1
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1875				6	7	6	7	7,5	7,5	8,5	8/8
	мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>	3982	2107		1875				1 1	12, 5	12, 5	15	16, 5	16, 5	20	18/ 18
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						37	9								
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	158	-		158					Γ	одова	я наі	грузка	а в ча	cax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс				6								2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени <sup>8)</sup>		8							1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» 2023 – 2024 уч. год

Утверждаю Директор МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого» —\_\_\_\_\_\_\_Л. Ю. Рябова —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Трудоемкость в часах в часах нагрузка	Самосто - каналет - канал	Групповые занятия	Мелкогруппов во вон во занятия во занятия		Зачеты, контрольные по полугодиям по полугодиям	ация	Распредел полугод эино об полугод энно об полугод энно об полугод	
		_	,						40	
1	Структура и объем ОП	686-752 <sup>1)</sup>	363- 379,5	323-372,5			8	9	10 Количество аудигорных	
	Обязательная часть	686	363		323				Недельная н часа	агрузка в
ПО.МИ.01.0 0.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.МИ.01.0 1.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.0 2.	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02 .00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.	Complement	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
01.	Сольфеджио	02,3								1,5

ПО.ТИМ.02. 03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9	
	альная нагрузка по двум дметным областям:	660	363		297				19,5	19,5	
	гво контрольных уроков, четов, экзаменов						6	-			
B.00.	Вариативная часть <sup>3)</sup>	66	16,5		49,5						
B.01.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5	
ва	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>5)</sup>				346,5				10,5	10,5	
Всего максі ва	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)		379,5		346,5				21,5	21,5	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-			
К.03.00.	Консультации <sup>6)</sup>	26	-		26				Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.	Специальность					8			8		
К.03.02.	Сольфеджио				4				4		
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4		
K.03.04.	Ансамбль				2				2		
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8		
A.04.00.	Аттестация				Годово	й объем	в неделях				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2	
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резер	ов учебного времени <sup>6)</sup>	1									

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» -1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» — 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю.