


Российская Федерация  
Калининградская область  
Администрация МО «Светловский городской округ»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования «Светловский городской округ»  
«Детская школа искусств г. Светлого»  
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 2  
« 11 » июль 2019г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО МО «СГО»  
«Детская школа искусств г. Светлого»  
 Ю.Б. Решетникова  
Приказ № 1 от « 30 » август 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ФОРТЕПИАНО»**

возраст детей: **6,5 - 9 лет**  
срок реализации — **7(8) лет**

г. Светлый,  
2019г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Описание программы	3
1.2.	Цели и задачи изучения курса	4
1.3	Срок освоения программы, основное содержание обучения с распределением учебных часов	5
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
3.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
4	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	9
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	10
6.	ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Фортепиано» имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Содержание образовательной программы направлено на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

Содержание программы «Фортепиано» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

## **1.2. Цели и задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих:
  - ✓ освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

- ✓ умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,
- ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- ✓ умению давать объективную оценку своему труду,
- ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- ✓ пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.3. Срок освоения** дополнительной образовательной программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет составляет 7-8 лет. Восьмой год обучения — это дополнительный год, рассчитанный на подготовку детей к поступлению в профильные средне-профессиональные учебные заведения.

Младшими классами следует считать 1,2,3,4 классы, старшими – 5,6,7(8) классы.

Образовательная программа «Фортепиано» включает в себя следующие предметы: Специальность, Ансамбль, Аккомпанемент, Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Хоровой класс, Музицирование.

Специальность – 1-2 классы по 1,5 часа в неделю, 3-5 классы по 2 часа в неделю, 6-7 (8) классы по 1 часу в неделю.

Музицирование – 1-5 классы по 0,5 часа в неделю.

Сольфеджио – 1-5 классы по 1,5 часа в неделю, 6-7 (8) классы по 1,5 часа в неделю.

Слушание музыки – 1-3 классы 1 час в неделю.

Хор младших классов 1ч. в неделю, старших 3 ч. в неделю.

Музыкальная литература – 4-5 классы по 1 часа в неделю, 6-7 классы по 1,5 часа в неделю.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 5-10 человек.

Количественный состав групп по хору – 12 человек. Сводные репетиции младшего и старшего хоров проводятся 1 раз в месяц по 2 часа.

Ансамбль — 1-4 классы 1 час в неделю, 5-7 классы по 3 часа в неделю.

Аkkомпанемент — по 1 часу в неделю в 6 и 7 классах.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Дополнительной образовательной программы «Фортепиано»

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение, народное пение)	1,5	1,5	2	2	2	1	1	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	V
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
4.	Слушание музыки	1	1	1					
5.	Музыкальная литература				1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору (ОКФ, ОКС, ОКГ, ОКБ)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Аkkомпанемент/ансамбль						1	1	VII
	Всего	6	6	6,5	6,5	8,5	8	8	

1. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4; старшими – 5, 6, 7 классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Допускается объединение групп из-за малочисленности их состава, а также разделение группы из-за разных смен в общеобразовательной школе.

3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 часа).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;

## **Годовой календарный учебный план-график**

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
муниципального образования «Светловский городской округ»  
«Детская школа искусств г.Светлого»  
на 2019 – 2020 учебный год

Этап образовательного процесса	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Начало учебного года	1 сентября 2019г.			
Продолжительность учебного года	35 недель			
	8 недель	8 недель	10 недель	9 недель
Продолжительность учебной недели	01.09.2019 – 27.10.2019	05.11.2019 – 29.12.2019	13.01.2020 – 22.03.2020	30.03.2020 – 31.05.2020
Промежуточная аттестация	Согласно годовому плану работы			
Итоговая аттестация	Согласно годовому плану работы			
Окончание учебного года	31 мая 2020г.			
Каникулы	Осенние	Зимние	Весенние	Летние
	28.10.2019 – 04.11.2019	30.12.2019 – 12.01.2020	23.03.2020 – 29.03.2020	01.06.2020 – 31.08.2020
Летняя учебная практика на художественном отделении	с 01.06. по 14.06.2020г.			
Летний пришкольный творческий лагерь	с 25.06. по 15.07.2020г.			
Летний период с 01.06. по 31.08.2020г.	Самоподготовка, участие в конкурсах, фестивалях, концертах. Посещение летнего пришкольного творческого лагеря. Посещение выставок, музеев, театров			

1. В школе установлен следующий режим занятий:

- шестидневная рабочая неделя;
- время занятий: 8.00 – 20.00 (5-16 л), 8.00 – 21.00 (16-18 л);
- занятия проводятся по индивидуальному расписанию преподавателей, утвержденному директором МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г.Светлого»
- основной формой организации образовательного процесса является урок;
- продолжительность занятий: на отделении РЭР – 20 мин. (возраст 3-5л) и 35 мин (возраст 6 лет); 7 – 18 лет – 45 мин. индивидуальные занятия, 1ч 05мин. – теоретические предметы, после теоретических занятий перерыв не менее 10 мин.;
- недельная учебная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом по каждой специализации, не превышает установленные нормы.

Примечание:

Календарный годовой учебный график устанавливается в соответствии с нормами СанПиНа и Уставом МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г.Светлого».

### **3.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;



- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

#### **4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

Контроль знаний учащихся осуществляется по 5-ти бальной системе оценок.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с 1 по 7 (8) классы, по всем изучаемым предметам, дисциплинам в соответствии с утвержденными учебными планами.

Формы и виды промежуточной и итоговой аттестации: зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, просмотры, прослушивания, переводные и выпускные экзамены. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами, планом работы Учреждения по учебно-методической деятельности.

Контрольные мероприятия в Учреждении проводятся в соответствии с учебными планами и программами. Необходимость, форма и сроки проведения контрольных мероприятий определяются Педагогическим Советом Школы и утверждаются директором Учреждения в годовом плане работы.

Участия в конкурсах, концертах, фестивалях приравниваются к выступлению на академическом концерте и могут быть зачтены как одна из форм промежуточной аттестации.

Переводной экзамен проводится в конце второго полугодия (май) во всех классах кроме выпускного. В первом классе исполняется две разнохарактерные пьесы, начиная со второго класса — крупная форма и пьеса.

Контрольные уроки проходят в конце каждой четверти по всем теоретическим предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература». Контрольные уроки по предмету «сольфеджио» включают в себя проверку знаний в устной и/или письменной форме, качества усвоения пройденного материала (диктант, письменное задание, слуховой анализ, пение с листа, пение музыкальных номеров, работа у

инструмента). По результатам контрольных уроков выставляется годовая оценка. По предметам «музыкальная литература», «слушание музыки» — опрос, письменные задания, рефераты, музыкальные викторины, тестирование.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Перечень программ учебных предметов:

1. Специальность (фортепиано)
2. Сольфеджио
3. Музицирование
4. Слушание музыки
5. Музыкальная литература
6. Ансамбль
- 7.Аккомпанемент