

Российская Федерация
Калининградская область
Администрация МО «Светловский городской округ»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
муниципального образования «Светловский городской округ»
«Детская школа искусств г.Светлого»
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого»)

Рассмотрено и согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 2
от «11» июня 2019г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ
г. Светлого»
Ю.Б. Решетникова
Приказ №81 от «30» августа 2019г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа художественной направленности в области
хореографического искусства
«Хореографическое творчество» I ступень (3 года)**

возраст детей: **6,5 - 8 лет**
срок реализации — **3 года**

г.Светлый,
2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Описание программы	3
1.2.	Цели и задачи изучения курса	4
1.3	Срок освоения программы, основное содержание обучения с распределением учебных часов	5
2.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3.	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	8
3.1	Порядок проведения промежуточной аттестации	8
3.2	Порядок проведения итоговой аттестации	9
4.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	9
5.	ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области хореографического искусства имеет художественную направленность.

Содержание образовательной программы направлено на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

Содержание программы «Хореографическое отделение» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Хореографическое отделение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.2. Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих:
 - ✓ освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

- ✓ умению планировать свою домашнюю работу,
- ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- ✓ умению давать объективную оценку своему труду,
- ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- ✓ пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы 3 года для детей 6-9 лет

Образовательная программа является первой ступенью изучения хореографического искусства и включает в себя следующие предметы: Классический танец, Народно-сценический танец, Ритмика и танец, Гимнастика, музыкальная грамота, Беседы об искусстве.

2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический.

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Контроль знаний учащихся осуществляется по 5-ти бальной системе оценок.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с 1 по 3 классы, по всем изучаемым предметам, дисциплинам в соответствии с утвержденными учебными планами.

Формы и виды промежуточной и итоговой аттестации: зачеты, контрольные уроки, просмотры, переводные и выпускные экзамены. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами, планом работы Учреждения по учебно-методической деятельности.

Контрольные мероприятия в Учреждении проводятся в соответствии с учебными планами и программами. Необходимость, форма и сроки проведения контрольных мероприятий определяются Педагогическим Советом Школы и утверждаются директором Учреждения в годовом плане работы.

Участия в конкурсах, концертах, фестивалях могут быть зачтены как одна из форм промежуточной аттестации.

3.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки по всем предметам специального курса. По результатам всех контрольных уроков выставляется годовая оценка.

В выпускном классе в апреле проходит просмотр выпускной программы.

3.2. Порядок проведения итоговой аттестации

В выпускном классе (3) — экзамены по предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец».

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
(3 года обучения)
2018 – 2019 уч.год

I ступень

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской	3	3	4	

	ПОДГОТОВКИ:				
1.1	Гимнастика	1	1		I, II
1.2.	Ритмика и танец	2			I
1.3	Классический танец		1	2	II, III
1.4	Народный танец		1	2	II, III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Музыкальная грамота	1	1		II
2.2.	Беседы об искусстве			1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	
3.1.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	III
	Всего:	6	6	7	

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
на 2018-2019 уч.год
(4 года обучения)**

II ступень

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I(4)	II(5)	III(6)	IV(7)	
1.	Учебные предметы исполнительской	7	7	7	7	

	подготовки:					
1.1	Классический танец	3	3	3	3	I, II, III, IV
1.2.	Народно - сценический танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Современный танец	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:		1	1	1	
3.1.	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	8	9	9	9	

Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебные планы разработаны на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств», рекомендованных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства, письма Министерство культуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ.
2. Количественный состав групп составляет в среднем 10 человек. Занятия по хореографическим дисциплинам могут проводиться

раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).

3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам из расчета:
 - 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по основным хореографическим дисциплинам;
 - 30-50% общего количества часов, отводимых на предмет по выбору «Постановка концертных номеров».
4. Выпускниками хореографического отделения считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения (две ступени/семь классов). Обучающимся, окончившим первую ступень, по заявлению родителей могут выдаваться сертификаты установленного образца.
5. Дети, имеющие хореографическую подготовку, возраст 10 лет и успешно прошедшие вступительные экзамены, могут приниматься на II ступень обучения, после окончания которой выдается свидетельство об окончании школы по 4-летнему курсу обучения.