

Российская Федерация  
Калининградская область  
Администрация МО «Светловский городской округ»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования «Светловский городской округ»  
«Детская школа искусств г.Светлого»  
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого»)

Рассмотрено и согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 2  
от «11» июня 2019г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ  
г. Светлого»  
Ю.Б. Решетникова  
Приказ №81 от «30» августа 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Народное пение»**

возраст детей: **6,5 - 8 лет**  
срок реализации — **7(8) лет**

**г. Светлый,  
2019г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
1.1	Описание программы	3
1.2.	Цели и задачи изучения курса	4
1.3	Срок освоения программы, основное содержание обучения с распределением учебных часов	5
<b>2.</b>	<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ</b>	<b>9</b>
<b>5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>	<b>10</b>
<b>6.</b>	<b>ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</b>	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Народное пение» имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Содержание образовательной программы направлено на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

Содержание программы «Народное пение» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Народное пение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

## **1.2. Цели и задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих:

- ✓ освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- ✓ умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,
- ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- ✓ умению давать объективную оценку своему труду,
- ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- ✓ пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.3. Срок освоения** дополнительной образовательной программы «Народное пение» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет составляет 7-8 лет. Восьмой год обучения — это дополнительный год, рассчитанный на подготовку детей к поступлению в профильные средне-профессиональные учебные заведения.

Младшими классами следует считать 1,2,3,4 классы, старшими – 5,6,7(8) классы.

Образовательная программа «Народное пение» включает в себя следующие предметы: Специальность, Музицирование, Ансамбль, Аккомпанемент, Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Хоровой класс, Общий курс фортепиано.

Специальность – 1-2 классы по 1,5 часа в неделю, 3-5 классы по 2 часа в неделю, 6-7 (8) классы по 1 часу в неделю.

Музицирование – 1-5 классы по 0,5 часа в неделю.

Сольфеджио – 1-5 классы по 1,5 часа в неделю, 6-7 (8) классы по 1,5 часа в неделю.

Слушание музыки – 1-3 классы 1 час в неделю.

Хор младших классов 1ч. в неделю, старших 3 ч. в неделю.

Музыкальная литература – 4-5 классы по 1 часа в неделю, 6-7 классы по 1,5 часа в неделю.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 5-10 человек.

Количественный состав групп по хору – 12 человек. Сводные репетиции младшего и старшего хоров проводятся 1 раз в месяц по 2 часа.

Ансамбль — 1-4 классы 1 час в неделю, 5-7 классы по 3 часа в неделю.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной образовательной программы «Народное пение»

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение, народное пение)	1,5	1,5	2	2	2	1	1	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	V
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
4.	Слушание музыки	1	1	1					
5.	Музыкальная литература				1	1	1,5	1,5	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору (ОКФ, ОКС, ОКГ, ОКБ)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Аккомпанемент/ансамбль						1	1	VII
	Всего	6	6	6,5	6,5	8,5	8	8	

1. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4; старшими – 5, 6, 7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Допускается объединение групп из-за малочисленности их состава, а также разделение группы из-за разных смен в общеобразовательной школе.
3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров (по 2 часа).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по Специальности из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика, в выпускном классе - 100% времени;
  - для проведения занятий по предмету «Музицирование».

### **3.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результатом освоения программы «Народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

*а) вокального ансамблевого:*

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

*б) инструментального:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;



- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

#### **4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

Контроль знаний учащихся осуществляется по 5-ти бальной системе оценок.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с 1 по 7 (8) классы, по всем изучаемым предметам, дисциплинам в соответствии с утвержденными учебными планами.

Формы и виды промежуточной и итоговой аттестации: зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, просмотры, прослушивания, переводные и выпускные экзамены. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами, планом работы Учреждения по учебно-методической деятельности.

Контрольные мероприятия в Учреждении проводятся в соответствии с учебными планами и программами. Необходимость, форма и сроки проведения контрольных мероприятий определяются Педагогическим

Советом Школы и утверждаются директором Учреждения в годовом плане работы.

Участия в конкурсах, концертах, фестивалях приравниваются к выступлению на академическом концерте и могут быть зачтены как одна из форм промежуточной аттестации.

Переводной экзамен проводится в конце второго полугодия (май) во всех классах кроме выпускного. В первом классе исполняется две разнохарактерные пьесы, начиная со второго класса — крупная форма и пьеса.

Контрольные уроки проходят в конце каждой четверти по всем теоретическим предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература». Контрольные уроки по предмету «сольфеджио» включают в себя проверку знаний в устной и/или письменной форме, качества усвоения пройденного материала (диктант, письменное задание, слуховой анализ, пение с листа, пение музыкальных номеров, работа у инструмента). По результатам контрольных уроков выставляется годовая оценка. По предметам «музыкальная литература», «слушание музыки» — опрос, письменные задания, рефераты, музыкальные викторины, тестирование.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация программы «Народное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме,

соответствующем требованиям программы «Народное пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Перечень программ учебных предметов:

1. Специальность (Народное пение)
2. Сольфеджио
3. Музицирование
4. Слушание музыки
5. Музыкальная литература
6. Ансамбль