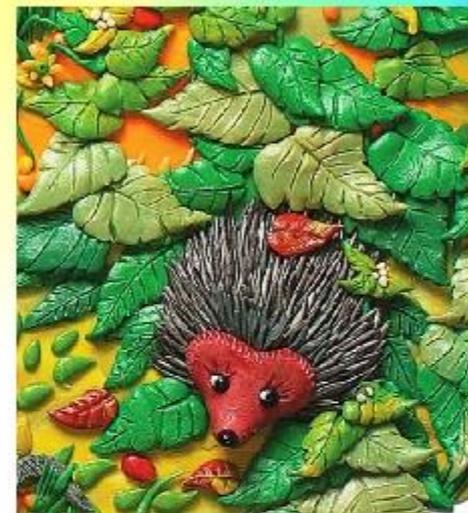


ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Подготовила воспитатель Челдаева И.С.



Пластилинография – это нетрадиционная техника рисования пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: *«графил»* — создавать, рисовать, а первая половина слова *«пластлин»* подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Задачи

- формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей;
- снятие напряжения;
- развитие волевого усилия;
- развитие мышления.

Виды пластилина

Классический пластилин отечественного или импортного производства.

Плавающий пластилин – очень мягкий и податливый, поэтому чаще всего с ним работают малыши. Не пачкает одежду и плавает на воде.

Шариковый пластилин – не прилипает к рукам и обладает яркими, сочными цветами. Чаще используется для декорирования, так как отлично скрывает неровности и недостатки изделий.



Восковой пластилин — отличается мягкостью и отлично склеивается. Из него поделки сохраняются долгое время. Цвета как правило яркие и насыщенные. Не оставляет следов на рабочем месте и одежде.



Магнитный пластилин – это своеобразная жвачка для рук, живая игрушка, способная принимать разные формы. Этот умный материал можно мять, рвать, резать и даже надувать, при этом он не прилипает к рукам, мебели и совсем нетоксичен.



Основные приемы лепки в пластилинографии

Разминание

Отщипывание

Надавливание

Сплющивание

Процарапывание

Раскатывание

Вытягивание

Вдавливание

Размазывание

Соединение

Скатывание

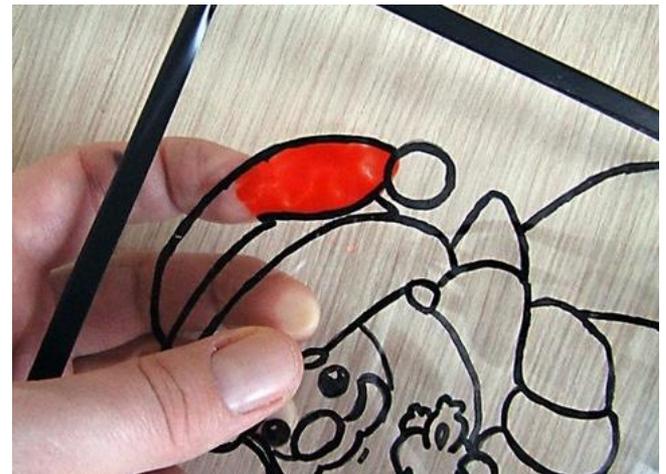
Налеп

Виды пластилинографии

Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности



Обратная пластилинография (витражная) –
изображение лепной картины с обратной стороны
горизонтальной поверхности (с обозначением
контура)



Контурная пластилинография – изображение объекта по контуру, с использованием жгутиков



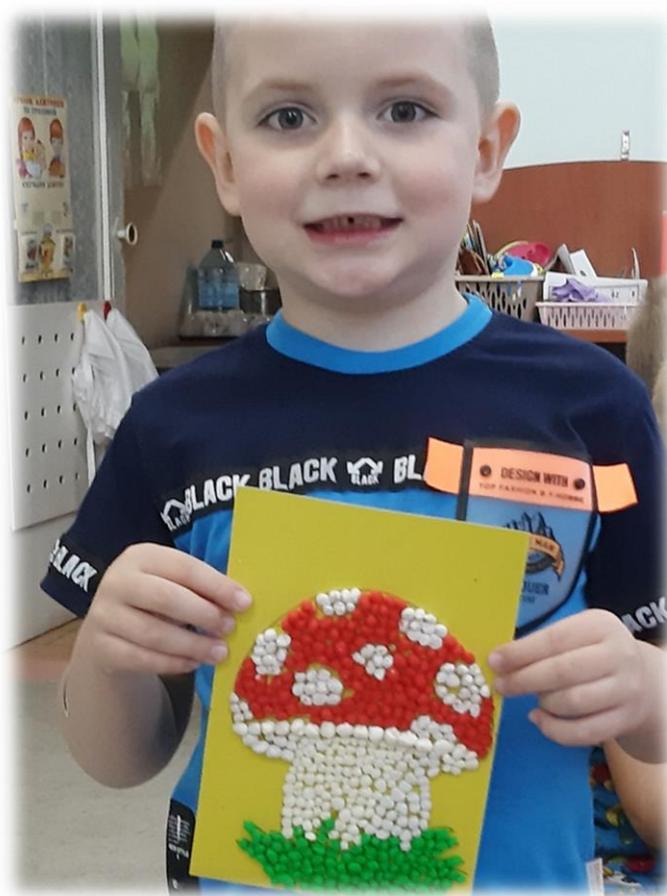


Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина





Модульная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.



Многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.



Рекомендации по организации работы

- использовать плотный картон, чтобы избежать деформации картины;
- нанести на картон клей или пленку (прозрачный скотч), чтобы предотвратить появление жирных пятен на картоне;
- покрыть готовую картину бесцветным лаком, чтобы она «прожила» дольше

Этапы освоения различных видов пластилинографии

Вторая младшая группа – прямая пластилинография

Средняя группа – мозаичная пластилинография, контурная пластилинография

Старшая группа – фактурная пластилинография, модульная пластилинография

Подготовительная группа – многослойная пластилинография

Вывод

Данная техника хороша тем, что доступна всем детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в работу детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Детям остается только фантазировать и творить!