



Гуцян Марина Вячеславовна

*преподаватель МАУ ДО «ДМШ им. Э. Т. А. Гофмана»
Россия Калининград*

«Гравюра для начинающих»

Как сделать такую сложную технику, как гравюра, доступной для учащихся? Можно ли сделать её менее трудоемкой и не травматичной для учеников младших классов? Новые виды гравюры. Вот вопросы, на которые я хотела бы ответить в своём докладе.

Однажды мне предстояла задача найти такие виды гравюры, которые и делаются быстро и легко, и не требуют дополнительной трудоёмкой подготовки. Многие техники печатной графики весьма сложны, поэтому часто художник отдавал свой эскиз мастерам гравёрам, которые переносили это изображение на доску, а потом печатали. А мне необходимо было провести мастер-класс с маленькими детьми, и к тому же без всякой подготовки.



Старинная китайская печатная доска

Наиболее приемлемые техники для детского возраста – это картонография (один из самых молодых видов печатной графики) и гравюра на воске. Картонография не подошла, так как необходимо время для приклеивания картона, а для гравюры на воске нужна длительная техническая подготовка. Я решила провести мастер-класс по гравюре на пластике. В качестве основы я использовала поддоны для продуктов. А продавливала линию тупыми и острыми карандашами. Толстая линия получается при нажиме тупого карандаша, а тонкая – острого. Также можно использовать различные предметы всевозможной формы (резцы, вилки, ложки, колпачки от ручек и фломастеров и т.д.) для продавливания всевозможных точек, линий, кружочков.



Пасхальная открытка. Детская работа. Печатная графика

Но мне хотелось делать с детьми работы на большом формате А3 и А2, а поддоны совсем маленькие. Но тут при ремонте дома я увидела большие листы такого пластика, который мне нужен. Оказалось, что это подложка под ламинат (напольное покрытие). То, что мне необходимо!



«Возвращение» Яровая Анастасия 12 лет. Гравюра на пластике

Мы попробовали с детьми и получились замечательные работы, которые мы направили на конкурсы, которые проходили в 2024 году. Этот год Указом Президента был объявлен Годом семьи. Данную тему многие дети взяли для своих конкурсных работ, некоторые из которых заняли призовые места.



«Памятник морякам-балтийцам» Пекаровский Давид 12 лет. Гравюра, бумага, типографская краска

Я наконец-то нашла вид гравюры, с которым справиться даже маленький ребёнок. Гравюра на пластике доступна при работе не только в студии, но и на пленэре.



Работа на пленэре пятилетнего художника

Основа для эстампа найдена, но самое главное для гравюры – это краска. Акрил и гуашь быстро сохнут. К тому же акрил может приклеиться к бумаге не хуже клея. Масляную краску нужно заранее обезжиривать. Если это сделать плохо, не бумаге останется масляное пятно. Практика показала, что самый лучший вариант – типографская краска. Она очень хорошо откатывается, ровно ложится на бумагу, красиво смотрится после высыхания, не жухнет и не меняет цвет, для чего она и предназначена.



«Бранденбургские ворота» Яровая Анастасия 12 лет. Гравюра на пластике

Наш мир меняется, в обиход приходят новые материалы. Было бы неразумно не пользоваться ими в творчестве. Если гравюра всегда была прерогативой взрослых, серьёзных художников-гравёров, то в наших возможностях приобщить к ручной печатной графике совсем маленьких художников и показать им её удивительный мир и возможности.