

Российская Федерация
Калининградская область
Администрация МО «Светловский городской округ»
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
муниципального образования «Светловский городской округ»
«Детская школа искусств г. Светлого»
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого»)**

Открытое занятие

Тема: «Хореография в акробатике. Ключ к совершенству»

Программа: дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хореография в спортивной акробатике»

Преподаватель: Куликовская Анастасия Вадимовна

Концертмейстер: Овсяник Юлия Викторовна

Направленность: художественная

Учащиеся: ТО «Юный акробат»

Дата: 28.01.2025

Длительность занятия: 30 минут

Цель: ознакомление с первоначальными элементами хореографии; развитие первичных танцевально-исполнительских способностей акробатов на основе приобретенного ими комплекса знаний в разнообразных формах творческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- освоение начальных элементов и терминов хореографии;
- знакомство с понятием сильной и слабой доли в музыке, 2-х и 3-х дольных размеров;

развивающие:

- развитие пластичности, выразительности движений, воображения;
- вовлечение в творческую деятельность;

воспитательные:

- воспитание эмоционально-образной культуры;
- привитие интереса к хореографии.

Методы:

методы организации учебной деятельности: словесные, наглядные, практические;
методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: метод танцевального общения, создание ситуации успеха;
методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: обобщение.

Форма работы: групповая

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Средства обучения

инструментальные: тамбурин, рояль

наглядные: ключики

технические: мяч

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

- I. Подготовительный этап. Знакомство, приветствие, разминка
- II. Основная часть:
 1. знакомство с танцевальными элементами и терминами;
 2. работа с пульсом в музыке;
 3. соединение акробатики и хореографии.
- III. Заключительная часть:
 - обсуждение, рефлексия.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Ход и содержание занятия	
Деятельность преподавателя	Деятельность учащегося
Подготовительный этап Организационный момент. Приветствие. Объявление темы урока. Проверка готовности ученика к работе. Создание эмоционального настроя. Проводит подготовку тела учащихся к работе;	Слушают Отвечают на вопросы Выполняют разминку.

Основная часть 1. знакомит с новыми танцевальными понятиями и движениями – поклон, плие; - объясняет, что каждое новое движение или понятие – это «ключик» в танцевальный мир; - закрепляет: первый ключик – танцевальное приветствие и приседание; второй – французские названия в хореографии «поклон», «плие». - рассказывает о том, что эти движения являются частью старинных танцев – менуэта, гавота, полонеза 2. Объясняет значение музыки в танце. Показывает важность и возможности пульса в музыке (метроритма) и деление его на сильные и слабые доли Показывает упражнения на 2-х и 3-х дольный размеры. Обозначает пульс как третий «ключик»	Находят пульс в музыке и учатся считать до двух и до трех. Выполняют и закрепляют варианты исполнения разных размеров: - «раз» говорят громко, «два»-тихо, разводя руки в стороны - дирижируют в размере 2 и 3 четверти (руки танцуют) - становятся в круг и передают мяч – первоначально без счета. Затем со счетом, выполняя на «раз» передачу мяча соседу, на «два» плие с мячом. - выполняют на «раз» шаг вперед, на «два и три» плие. Аналогично выполняют назад и в стороны.
Физкультминутка	Игра на крупную моторику и внимание «Поймай рыбку», выполняют совместно с преподавателем (сидя)
3. Хореография и акробатика. Показывает первую и вторую часть комбинации, включая танцевальные и акробатические элементы (ласточка и шпагат).	Изучают возможность звучания тамбурина. Учат первую, а затем вторую часть комбинации с тамбурином. Под музыку выполняют комбинацию, включая элементы акробатики, хореографии и акцентируя ритм тамбурином.
Заключительная часть	

Подводит итог урока. Благодарит за работу. Задает вопросы: Что запомнилось с нашего занятия? Что понравилось и получилось, а что далось сложнее? С какими ключиками познакомились сегодня? Вручает ключики после произношения детьми их названий.	Отвечают на вопросы Получают ключики Выполняют поклон
---	--

Источники информации

Литература:

1. Аракчеев В.Н., Коркин В.П. Акробатика. М.: Физкультура и спорт, 1989. – 144с.
2. Базарова Н.П. Классический танец. – Ё: «Искусство», 1984. 184с.
3. Бирюкова Ё. Хореографическая подготовка в спорте. Киев: КГИФК, 1990. – 18с.
4. Габриелова Е. В. О хореографической разминке в гимнастике // Гимнастика. – Вып.1, 1975. – С. 30–35.
5. Ярмолович Л. Принципы музыкального оформления урока классического танца. – Л.: Музыка, 1968. – 143с.