

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
муниципального образования «Светловский городской округ»
«Детская школа искусств г.Светлого»
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г.Светлого»)

"Взаимодействие на сцене и в жизни"

Методическая разработка открытого занятия

Лучникова Екатерина Николаевна,
Педагог дополнительного образования

г.Светлый

2025г.

ПАСПОРТ ЗАНЯТИЯ

Тема: «Взаимодействие на сцене и в жизни»

педагог Лучникова Екатерина Николаевна

Вид ДОП	Дополнительная общеобразовательная программа	общеразвивающая
Название ДОП	«Театр и мы»	
Срок обучения	3 года	
Год обучения	1	
Возраст учащегося	9-12 лет	
Место темы в структуре учебной программы	начальный период обучения, этап освоения темы	
Продолжительность занятия	30 минут	
Участники занятия	обучающиеся хореографической эстрадно-джазовой студии «Блиц»	
Цель занятия	создать условия для освоения разных форм взаимодействия в группе	
Задачи занятия	- развить навык взаимодействия в дуэте и команде; - способствовать проявлению навыков актёрского мастерства; - закрепить позитивный опыт коллективного взаимодействия	
Технологии и методы обучения	театрально-игровые здоровьесберегающие командообразующие словесные, практические, обучение через создание проблемных ситуаций.	
Формы работы	индивидуальная, парная, групповая.	
Тип занятия	тренинг	
Оборудование	колонка USB мяч.	

Дата проведения	28.01.2025
Место проведения	ДШИ г. Светлого

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Подготовительный этап:
приветствие, постановка цели и задач, разминка
2. Основная часть занятия:
 - Упражнение-диагностика "Чугунный шар"
 - Упражнение "Круг подпрыгивает"
 - Упражнение "Общий мяч"
 - Упражнение "За ладошку"
 - Упражнение "Плот"
 - Упражнение "Мизансцены"
 - Упражнение-диагностика "Чугунный шар"
3. Заключительная часть занятия:
- итоги, рефлексия.

Ожидаемый результат:

учащиеся приобрели более широкое представление о способах взаимодействия в группе, закрепили их и перешли на творческий уровень выполнения заданий.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
Приветствие, постановка цели.	Здоровается, сообщает о формате занятия, задаёт вопросы, создаёт эмоциональный фон, уточняет цель урока.	Слушают, отвечают на вопросы, делают предположения.
Разминка.	Предлагает и выполняет упражнения на снятие физического и эмоционального зажима. Собирает внимание	Выполняют упражнения, повторяют за преподавателем, проявляют самостоятельную

	учащихся.	готовность к занятию.
"Чугунный шар"	Предлагает поднять воображаемый чугунный шар, добавляет усложнения, анализирует и диагностирует.	Проявляют готовность к командной работе, инициативу, творческое включение в предлагаемую задачу.
"Круг подпрыгивает"	Предлагает учащимся одновременно подпрыгнуть, следит за выполнением задания, подводит итог и актуализирует цель занятия.	Выполняют упражнение, слушают, проявляют готовность к дальнейшему ходу занятия.
"Общий мяч"	Предлагает перекидывать мяч, с усложнением, спрашивает о задачах и результатах этого упражнения.	Перекидывают мяч, проявляют внимание и готовность взаимодействовать, отвечают на вопросы.
"За ладошку"	Предлагает в парах водить друг другу за ладошку, проговаривает усложнения и задачи упражнения, замечает улучшение качества взаимодействия.	Объединяются в пары, пробуют роль ведущего и ведомого, проявляют взаимодействие.
"Плот"	Озвучивает предлагаемые обстоятельства и задачу учащихся, добавляет усложнение, подмечает развитие качества взаимодействия в новых обстоятельствах.	Входят в предлагаемые обстоятельства, улучшают качество группового взаимодействия, самостоятельно начинают и прекращают движение команды без слов.
"Мизансцены"	Предлагает учащимся по одному человеку встраиваться в стоп-кадр на предложенные темы.	Садятся, слушают задание, по одному человеку включаются в стоп-кадр, дают оценку

	Анализирует, проговаривает уровень выполнения задания.	части команды, приобретают навык творческого взаимодействия.
"Чугунный шар"	Предлагает повторить первое упражнение занятия.	Повторяют упражнение.
Рефлексия.	Предлагает каждому участнику самостоятельно рассказать об успехах, сложностях и перспективах работы со взаимодействием. Даёт обратную связь.	Отвечают. Закрепляют позитивный опыт работы в команде.

Используемая литература:

1. Альшиц Ю., "Тренинг forever", Москва, ГИТИС, 2010г.
2. ред. Никитиной А.Б., "Театр, где играют дети", Москва, Владос, 2001г.
3. Фельштинский В., "Открытая педагогика" , С-Петербург, «Балтийские сезоны», 2006г.