

Российская Федерация
Калининградская область
Администрация МО «Светловский городской округ»
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
муниципального образования «Светловский городской округ»
«Детская школа искусств г. Светлого»
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого»)**

«Патриотизм как неотъемлемая часть эстетического воспитания личности художника»

Подготовила:
Резванова Наталья Вячеславовна.,
преподаватель изобразительного искусства

г. Светлый
2025 г.

Актуальность проблемы патриотического воспитания, становление гражданского общества, устойчивое внимание государства и общества к ней подтверждается появлением новой Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», а также объявлением Президентом РФ Владимиром Путиным 2025 год - Годом защитника Отечества.

Патриотизм (греч. πατριώτης — «соотечественник», πατρίς — «родина», «отечество»[1]) — политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё[2], осознанная любовь к своему народу, его традициям[1].

С чего начинается патриотизм? С любви к родному краю. Просто и понятно любить свой дом, село или город, в котором родился; народ, частью которого является язык, на котором говорят твои соотечественники и с помощью которого приобщаются к мировой культуре; историю, которая позволяет проследить путь становления, развития своего Отечества, многое другое, что составляет определение понятия «патриотизм».

Одно из наиболее сильных средств воздействия на эмоции и чувства — искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко любому ребенку.

Нравственно-патриотическое воспитание учащихся осуществляется, прежде всего, в учебном процессе. Умелое использование гражданско-патриотически направленной тематики в целях патриотического воспитания служит одним из средств в осмыслении следующих понятий: патриотизм, Отечество, Родина, память, интернационализм, мужество, смелость, героизм, отвага, самопожертвование, гражданственность, Конституция государства и т.д.

Эстетическое, духовно-нравственное, патриотическое воспитание, основываются на понимании и освоении нравственных ценностей — это свобода, достоинство, честь, ответственность, совесть, любовь, доброта, верность, храбрость, героизм. Важным компонентом в формировании этих качеств является — побуждение к чувственным переживаниям, осмыслению произведения искусства, любовь к окружающему миру, интерес к историческому прошлому своего рода, города, страны к обрядам и традициям.

Целью изобразительного искусства в патриотическом воспитании является:

- формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

В учебном процессе воспитание патриотизма происходит практически на каждом уроке изобразительного искусства. Мы постоянно говорим о родном крае, изучаем быт и культуру своего народа. Целью каждого урока является воспитание любви к родной стране, уважения к нашим символам и законам. На учебных занятиях детям прививаются желание и стремление знать историю нашей огромной страны, это способствует воспитанию патриотизма и гражданственности им, как будущим защитникам отечества.

Так же на уроках проводятся беседы о нашей о нашей стране, о том, как ее защищали наши деды и прадеды во время Великой Отечественной Войны, изучается современная история искусства.

Содержание деятельности:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием учащихся на уроках («Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве» и т.д.);
2. Изучение русских народных промыслов и изготовление поделок (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово и др..
3. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику («Моя малая Родина», «Я люблю Россию!», «С чего начинается Родина» и т.д.)
4. Проведение диспутов, бесед, акций, ведение поисковой деятельности.
5. Участие в конкурсной деятельности.

Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых являлось бы патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так как почти все занятия имеют такие задачи. Так, например, темы направлены на знакомство учащихся с художественными материалами, на которых учащиеся знакомятся с произведениями искусства русских художников, учатся их анализировать, проводя аналогии с окружающим миром, знакомятся с творчеством русских мастеров, их ролью в мировом искусстве. Все темы занятий косвенно или напрямую связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиций, обычаев, культуры разных народов (в том числе и русского народа), что позволяет развивать любовь к Родине, своему народу и культуре.

Большое количество занятий направлены на развитие патриотических чувств у учащихся, такие, как: «Выражение характера человека через украшения, «Памятники архитектуры - наследие предков», «Пейзаж родной земли», «Народные промыслы», «Народные праздники», «Города русской земли», «Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома», «Праздничные народные гулянья», «Пейзаж в русской живописи», «Великие скульпторы».

В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, уважения к истории Отчизны, в рамках предмета изобразительного искусства, в школе проводятся конкурсы и

выставки детских рисунков, посвящённых «Дню матери», «Дню народного единства», «Дню защитника Отечества», Дню Победы, Дню Семьи, Дню Космонавтики. Многие наши учащиеся являются победителями, призерами, участниками различных творческих конкурсов, направленных на гражданско-патриотическое воспитание («Моя малая Родина», «Я люблю Россию!», «С чего начинается Родина» и т.д.)

Но самое главное и ценное – это желание учащихся продолжать знакомство с искусством, расширять свои знания в области теории и истории искусства, овладения новыми художественными техниками и в дальнейшем демонстрация их зрителям. Удаётся привлечь внимание и помощь родителей к детским творческим работам.

Таким образом, проблема воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, уважения к истории Отчизны для нашей школы действительно остается актуальной и может быть решена, на наш взгляд, путем реализации проектов, таких, как “Открытка солдату”, «Открытка к Дню Победы», «Моя малая родина» и др.

Изобразительное искусство военных лет по сей день играет большую роль в деле патриотического воспитания. Его силу воздействия трудно переоценить. Молодое поколение с помощью художественных произведений должно самостоятельно разбираться и полноценно воспринимать сущность иллюстраций, чтобы понимать всю тяжесть Великой Отечественной войны, а также ценность мирного времени.

В своей работе я часто обращаюсь к жанру открытки и плаката. Используя их можно сделать свой посыл солдатам через рисунки(открытки).

Сочетая рисунок (на начальном этапе) и компьютерную графику (основной этап) можно получить продукт, который легко тиражируется и является новинкой для учащихся: не только классическое рисование, но и применение современных компьютерных технологий.

Методика создания:

1. Беседы о патриотах и героях отечества.
2. Знакомство с жанром «открытка», изучение работ русских художников, создававших плакаты в годы ВОВ: Дмитрий Моор, Виктор Дени, Михаил Черемных и др.,
3. Знакомство с формой и военным обмундированием современной российской армии.
4. Выбор темы и направление работы

5. Поиск материалов (информационных)
6. Работа над эскизом.
7. Перевод рисунков в цифровой формат.
8. В графических редакторах рисунок корректируется, выполняется в цвете.
9. Подбор слоганов и надписей.
10. Доработка рисунка или плаката.
11. Обсуждение работ
12. Подпись открыток (пожелание на оборотной стороне открытки)
13. Выставка работ участников проекта.

Открытки с заголовками «За наших!», «За Победу!», «Своих не бросаем» представлены на сайте школы в видеофильме «Мы с вами всей душой», а также распечатаны и отправлены через Совет ветеранов МО «СГО» в действующую группировку военных на Донбасс.

Использование традиционных и инновационных форм обучения и развития детей, привлечение всех ресурсов образовательного учреждения и социума для формирования у обучающихся и родителей гражданской ответственности, духовности, становления настоящих граждан России – основной залог развития и воспитания личности юного художника.

На сегодняшний день неотложной является потребность в гражданах, которые отличаются нестандартным мышлением, приносят новое содержание в социальную, культурную, производственную жизнь, умеют ставить и решать перспективные задания в контексте проектирования будущего — то есть в неординарных творческих личностях. Обучение изобразительному искусству может стать средством развития и воспитания патриотических чувств обучающихся при условии, если будет осуществляться по четко выстроенной методике, содержать интересный и познавательный материал, включать различные формы и методы работы.

В сложившейся ситуации необходимо приложить все усилия к поддержанию патриотического духа России, который неуклонно падает. Мы живем в мире неоднозначном и противоречивом, где зачастую патриотизм находится на грани с экстремизмом, поэтому первостепенно необходимо сформировать у нашей молодежи осознанную гражданскую позицию.

Работая с детьми необходимо не только научить их изображать окружающие предметы, но и выражать отношение человека определенной эпохи к этим вещам и воспитать в них уважительное отношение к жизни.

Литература:

1. Ганжа, Н. И. Патриотическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время / Н. И. Ганжа. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 1.2 (81.2). — С. 7-9. — URL: <https://moluch.ru/archive/81/14715/> (дата обращения: 20.01.2025).
2. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности. - М.: Учпедгиз, 1961. -223с.