

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств имени Иоганна Себастьяна Баха»

города Балтийск

(МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» г. Балтийска)

Методическая разработка родительского собрания

«Завтра начинается сегодня»

преподавателя по классу скрипки Федоровой Светланы Викторовны.

Балтийск 2024

Цели:

- воспитание подрастающего поколения;
- повышение качества образования.

Задачи:

- организация учебного процесса;
- организация домашней работы;
- активизация родителей и учащихся;
- повышение исполнительского уровня.

Участники:

- преподаватели оркестрового отдела, учащиеся, родители, родители выпускников прошлых лет.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители и коллеги! Сегодня мы проводим родительское собрание, которое назвали весьма символично: «Завтра начинается сегодня».

Цель абсолютно всех наших мероприятий, встреч – воспитание наших детей посредством искусства, развитие интереса к музыке, создание творческой обстановки, формирование желания активизировать вашу домашнюю работу.

Самые главные учителя, воспитатели в жизни детей – это вы, уважаемые родители. И вы останетесь ими навсегда. От вашей настойчивости, терпения, мудрости, помощи зависит успех наших детей.

Все начинается с детства, как сказал классик... Детская фантазия, детская энергия неистощимы, но этот костер необходимо поддерживать, образно говоря, раздувать пламя.

Именно в детстве происходит посев трудолюбия, добра, справедливости. Но лишь через годы будет ясно, оказались ли семена всхожими или сорняки погубили их.

Задача каждого из нас – помочь взойти семенам прекрасного.

Звучит музыка в исполнении преподавателей.

Ведущая: Уроки и перемены, экзамены и зачёты, репетиции, концерты и снова репетиции. Школа искусств – это *perpetuum mobile*, непрерывное движение. Одно событие сменяет другое, каждый день наполнен насыщенной работой. Прошёл один конкурс, приближается другой. Сдали гаммы и этюды, не за горами пьесы и крупная форма. Праздники, поездки, классные часы... И всё это вместе образует единое целое под названием «ШКОЛА ИСКУССТВ».

Но как бы ни был стремителен школьный водоворот, мы еще успеваем проводить внеклассную, воспитательную работу. Нам очень хочется, чтобы наши ученики не оставались в классе, а выходили на сцену. Но ещё больше мы стремимся вырастить из них хороших людей, полноценных членов общества: трудолюбивых и отзывчивых, инициативных и творческих. Мы мечтаем, чтобы наши ученики пополнили ряды умного зрителя, талантливое слушателя...

У настоящих музыкантов так: домристы влюблены в свою домру, скрипачи – в скрипку, и для каждого свой инструмент – самый лучший в мире, живое существо. Но ни один инструмент не зазвучит, не раскроет свои секреты, если не заниматься.

Чтобы добиться чего-то стоящего, первое условие – нужно влюбиться в музыку, нужно влюбиться в скрипку.

Звучит музыка в исполнении учащихся.

Ведущая: Многие родители, к счастью, понимают, как важно с самого раннего возраста привить ребёнку вкус к интересно заполненному свободному времени. Ибо сказал мыслитель: «Когда человек остаётся без работы в руках и без мысли в голове, именно в эти минуты портятся его голова, сердце и нравственность».

В этом году на нашем отделе много первоклассников и учащихся подготовительного класса. Сегодня мы совершаем первые шаги: терпеливо приручаем скрипочку. Еще трудно сказать, как будут обстоять дела в дальнейшем. Все зависит только от вашей работоспособности.

Постарайтесь выполнять рекомендации педагога: подушечка, мостик, пульт, канифоль, запасные струны, начало урока без опозданий, выполнение

домашнего задания, то есть – дисциплина. Помните, кроме слова «хочу», есть слово «надо». Из «ничего» не вырастит ничего!

Звучит музыка.

Ведущая: Приятно наблюдать, как растут наши дети, как улучшаются их результаты. Что-то прочитано, увидено, услышано, впитано... Происходит накопление, и исполнение юного музыканта меняется.

Юра стал свободнее стоять, следить за руками.

У Иры новая скрипка, звучит лучше.

Миша, когда постарается, умеет играть красивым звуком, хорошо чувствует скрипку.

Надеемся, Маша в следующей четверти будет побольше заниматься и все же будет иметь «5» по специальности.

Костю родители смогли организовать, приятно: оживился ученик.

Лера хорошо сдала зачет, сыграла чисто, уверенно и музыкально.

Чтобы ваша школьная жизнь, дорогие ребята, была насыщенной и разнообразной, не сосредотачивалась только в классе, мы, преподаватели, тоже много работаем, думаем: подбираем интересный репертуар, создаем ансамбли, сами занимаемся, репетируем, выступаем, чтобы вы слышали живую музыку, сопереживали музыке, проникались впечатлениями, эмоциями, вдохновлялись и двигались вперед.

Звучит музыка в исполнении преподавателей.

Ведущая: Главное условие успеха в любом деле – регулярность. Если вы будете дома заниматься не от случая к случаю, а постоянно, ваша игра со временем станет свободной и доставит вам самим удовольствие.

Для того, чтобы чувствовать себя на сцене уверенно, необходимо учить текст наизусть заранее, а не в последний момент. Тогда вы сможете участвовать в конкурсах и концертах, знакомиться с разнообразными интересными

произведениями. Так много прекрасной музыки, так хочется успеть многое сыграть, а не сидеть из урока в урок с одним этюдом.

С теми, кто занимается дома, думает, учителю работать интересно. Сразу видно, кто из учеников настроен на работу, а кто еле выдерживает урок, быстро утомляется, потому что дома мало времени проводит со скрипкой. Сразу видно, кто ждёт легких побед, когда труда и усилий вложено маловато, а хочется получить «пятерку».

Главное качество скрипки – певучесть, выразительность. А чистая интонация, качественный звук, грамотное соединение струн, плавная смена позиций – это само собой разумеющиеся вещи.

Выступление – это не только огромное вдохновение, это огромный труд и напряжение всех своих душевных сил и во время концерта или зачета, и, что главное, в предварительной работе.

Звучит музыка.

Ведущая: Если спросить жителей нашего города о достопримечательностях Балтийска, то одной из них они обязательно назовут Детскую школу искусств, которая впервые распахнула свои двери в 1953 году.

Однажды мы, учащиеся и преподаватели школы, совершили увлекательное путешествие «По местам Баха». В Германии, в Веймаре мы зашли в книжный магазин. Дети кинулись к книжным полкам, что-то рассматривали, оживленно обменивались впечатлениями, покупали. Один пожилой немец, как оказалось, выходец из России, который уже много лет живет в Германии, восхитился любознательностью наших детей. Он сказал замечательные слова: «Какие у вас прекрасные дети... А нашим ничего не надо: только дома, имущество...»

Это правда! Мы были в Айзенахе, где родился Бах и где существует старейший и самый посещаемый музей Баха. Были в Лейпциге, в церкви Святого Фомы. Здесь Бах служил кантором и к каждому богослужению, к каждому празднику сочинял свои прекрасные произведения и разучивал их с хором мальчиков... И

езде нашим детям было интересно! Точно подмечено: слушая мелодику чужой души, обогащаешь свою собственную.

Звучит музыка.

Ведущая: Наше богатство – это наши выпускники. Мы уверены: общение с прекрасным обогатило их души. Сегодня у нас в гостях Иванова Мария Петрова – мама нашей выпускницы. В этом году Оля успешно окончила музыкальный колледж и поступила в высшее учебное заведение.

Хочется послушать маму, как занималась Оля, как достигла таких высоких результатов. Я знаю, что у каждой мамы есть свои секреты.

Выступления родителей. Обсуждение проблем. Обмен опытом.

Ведущая: «Самое важное в музыке не написано в нотах». Эти слова можно было бы сделать эпиграфом в искусстве.

Музыканты знают, как трудно научить ученика не только осмысленному, но и эмоциональному, одухотворённому исполнению. Я думаю, что сейчас вы услышите такое яркое выступление нашей выпускницы, у которой есть отличное качество: желание дарить слушателям радость!

Звучит музыка.

Ведущая: Известно, что именно творческая деятельность даёт каждому человеку возможность реализоваться, утвердить себя, пережить чувство успеха и уверенности в собственных силах. А еще – получить благодать для своей души. Очень хочется, чтобы эти слова не остались для вас только красивыми словами! Желаем вам, ребята, полюбить скрипку всей своей душой, и тогда она ответит вам взаимностью!

Звучит музыка в исполнении преподавателей.

Использованная литература:

1. Михалков, С.В. Все начинается с детства. - Педагогика, 1972 .- 202 с.
2. Шнейдер, Л.Б. Психология идентичности. - М.: Юрайт, 2019. - 328 с.