

Российская Федерация
Калининградская область
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
муниципального образования «Светловский городской округ»
«Детская школа искусств г. Светлого»
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого»)

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАУ ДО МО «СГО»
«ДШИ г. Светлого»
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО МО «СГО»
«ДШИ г. Светлого»
Л.Ю. Рябова
« 1 » сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Школа дизайна»

Возраст обучающихся: 6-16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор программы:
Мусина Марина
Константиновна,
педагог дополнительного образования

г. Светлый, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Школа дизайна - учебная дисциплина, изучающая создание функциональных и эстетичных предметов с использованием различных материалов и технологий. Она охватывает вопросы истории и теории декоративно-прикладного искусства, принципы композиции, материаловедение, современные методы проектирования и экологические аспекты. Предмет решает задачи развития творческого мышления, формирования профессиональных навыков и сохранения культурных традиций. Основные термины: дизайн, композиция, функциональность, эстетика, материал, форма, текстура. Структура программы включает введение в искусство, основы дизайна и web-дизайна, работу с материалами, проектирование изделий, современные тенденции и практические занятия.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа школы дизайна основана на развитии креативного мышления и способности находить инновационные решения в различных областях дизайна. Важным аспектом является междисциплинарный подход, объединяющий искусство, технологии и психологию для создания гармоничных и функциональных проектов. Особое внимание уделяется практическому опыту через работу над реальными задачами и проектами. Также программа ориентирована на развитие индивидуальности, эстетического восприятия и навыков командной работы.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Декоративно-прикладное искусство — это область художественной деятельности, объединяющая творческие и технические процессы, направленные

на создание функциональных и эстетически привлекательных предметов повседневного использования.

Дизайн - вид проектной, междисциплинарной художественно-технической деятельности по формированию предметной среды. Целью дизайна является создание гармоничной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей материальные и духовные потребности человека. Важнейшие два компонента дизайна: функциональность и эстетичность.

Web-дизайн - это комплекс процессов и методов создания внешнего вида, структуры и интерфейса «продукта», направленных на обеспечение их эстетичности, удобства использования и функциональности, включает разработку визуальных элементов, выбор цветовой схемы, типографики, расположения контента и взаимодействия с пользователем, что способствует созданию привлекательных и эффективных интернет-ресурсов для различных целей.

Направленность программы (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа дизайна» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Развитие художественного прикладного потенциала детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современные тенденции на рынке активно говорят об актуализации развития и популяризации ремесленно-прикладных навыков.

Актуальность образовательной программы «Школа дизайна» обусловлена

растущим спросом на профессионалов в области визуального искусства, дизайна интерьеров. В современном мире дизайн играет важную роль в формировании эстетики окружающей среды, улучшении качества жизни и развитии бизнеса. Обучение в этой сфере позволяет ученикам развивать креативное мышление, технические навыки и умение реализовывать свои идеи в практических проектах. Кроме того, программа способствует развитию индивидуальности и творческого потенциала учащихся, что важно для их профессионального и личностного роста в условиях быстро меняющихся технологий и культурных тенденций.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Школа дизайна» обусловлена необходимостью формирования у учащихся современных профессиональных компетенций, соответствующих требованиям рынка труда и культурным тенденциям. Программа способствует развитию креативного мышления, художественных и технических навыков, а также умению реализовывать идеи в практических проектах. Она обеспечивает гармоничное сочетание теоретических знаний и практической деятельности, что способствует всестороннему развитию личности и подготовке к профессиональной деятельности. Такой подход позволяет максимально эффективно реализовать потенциал учащихся, развивая их творческие способности и навыки командной работы.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость образовательной программы «Школа дизайна» заключается в том, что она помогает ученикам развить креативное мышление, опираясь на нетипичные методы и техники работы с различными материалами. Программа готовит учеников к предпрофессиональной деятельности в сфере дизайна, предоставляя им необходимые знания и навыки для успешного решения реальных задач. Полученные компетенции позволяют выпускникам самостоятельно создавать собственные проекты. Таким образом, программа

способствует формированию конкурентоспособных специалистов, способных эффективно применять свои знания в практике и вносить вклад в развитие современной культуры.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Школа дизайна» заключаются в её практической ориентированности и индивидуальном развитии каждого учащегося. В рамках программы большое внимание уделяется работе над реальными проектами, что позволяет ученикам приобретать ценные навыки и опыт, необходимые для дальнейшей предпрофессиональной деятельности. Особое значение имеет использование современных технологий и программных средств, а также развитие креативного мышления и эстетического восприятия. Кроме того, программа поощряет развитие индивидуального стиля и творческой инициативы, что способствует формированию уникальных специалистов в области дизайна.

Цель образовательной программы.

Цель образовательной программы «Школа дизайна» — развитие у учащихся творческого мышления, художественных и технических навыков, необходимых для освоения основ дизайна и подготовки к дальнейшему

предпрофессиональному развитию в сфере искусства и дизайна.

Задачи образовательной программы

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

- Образовательные задачи: обеспечить освоение учащимися базовых знаний и навыков в области дизайна, познакомить с основными концепциями, техниками и современными инструментами работы в сфере визуального искусства и дизайна.

- Развивающие задачи: способствовать развитию креативного мышления, художественного восприятия, эстетического чувства и технических умений, а также стимулировать самостоятельность и инициативность в творческой деятельности.

- Воспитательные задачи: формировать у учащихся ценности ответственности, трудолюбия, командной работы и уважения к культурному наследию, а также воспитывать эстетическую культуру и уважение к искусству и дизайну.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. -

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 16 лет.

Набор детей в объединение – свободный

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 5-8 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 288 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Основные методы обучения в программе «Школа дизайна» включают практические и теоретические подходы, направленные на развитие творческих и профессиональных навыков учащихся.

Ключевыми методами являются проектная деятельность, которая позволяет студентам реализовывать собственные идеи в реальных или моделируемых условиях; мастер-классы и практические занятия, где под руководством преподавателя осваиваются конкретные техники и приемы работы с материалами и программным обеспечением. Также широко используются методы анализа и критики работ, что способствует развитию эстетического восприятия и умению давать конструктивную обратную связь. Важное место занимает индивидуальная работа и групповые проекты, стимулирующие командное взаимодействие и развитие коммуникативных навыков.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в

комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Планируемые результаты

Планируемые результаты программы «Школа дизайна» можно разделить на три группы:

- Образовательные результаты: учащиеся овладевают основами теории и практики дизайна и web-дизайна, приобретают навыки работы с современными инструментами и программным обеспечением, умеют разрабатывать и реализовывать собственные проекты, а также понимают основные принципы композиции, цвета, формы и функциональности.

- Развивающие результаты: формируется креативное мышление, эстетическое восприятие, техническая грамотность и умение самостоятельно решать художественные задачи. Учащиеся развивают инициативность, критическое мышление и способность к инновационному подходу в творческой деятельности.

- Воспитательные результаты: воспитываются ценности ответственности, трудолюбия, уважения к искусству и культуре. Формируется командный дух,

умение работать в группе, а также эстетическая культура и уважение к результатам своего труда и труда других.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Механизм оценивания образовательных результатов в программе «Школа дизайна» включает систематическую диагностику достижения планируемых целей с использованием разнообразных методов и форм контроля. Педагог фиксирует конкретные диагностические методики для каждого результата, что позволяет объективно оценить прогресс обучающихся.

Для оценки образовательных результатов применяются следующие методы:

Наблюдение — постоянный мониторинг процесса работы учащихся, их участия в проектах, проявления инициативы и самостоятельности.

Анализ продуктов деятельности — оценка выполненных проектов, эскизов, макетов и других творческих работ по установленным критериям.

Отслеживание творческих достижений — фиксация прогресса в развитии индивидуальных и групповых проектов, участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится поэтапно:

Форма: устные защиты проектов, презентации, портфолио.

Порядок: регулярные контрольные мероприятия после завершения каждого учебного модуля или блока.

Периодичность: промежуточная аттестация осуществляется раз в учебный семестр и по завершении ключевых этапов программы.

Такая система позволяет своевременно выявлять достижения и области для развития каждого обучающегося, корректировать учебный процесс и обеспечивать высокое качество формирования профессиональных компетенций.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов реализации образовательной программы «Школа дизайна» включают разнообразные мероприятия и оценки, направленные на

комплексную оценку достигнутых результатов. К основным формам относятся:

Итоговая выставка работ — организация выставки творческих проектов и работ учащихся, которая позволяет продемонстрировать уровень профессиональных и художественных навыков, а также креативность и индивидуальный стиль обучающихся.

Публичные презентации проектов — проведение презентаций или защиты индивидуальных и групповых проектов перед педагогами, родителями и коллегами, что способствует развитию коммуникативных навыков и уверенности в себе.

Обратная связь от педагогов и родителей — сбор мнений о прогрессе учащихся, их мотивации и уровне сформированных компетенций через анкеты или устные отзывы.

Самооценка обучающихся — участие детей в рефлексии своего учебного пути, что способствует развитию критического мышления и ответственности за собственное развитие.

Эти формы позволяют комплексно оценить эффективность реализации программы, выявить достижения обучающихся, а также определить направления дальнейшего развития учебного процесса.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы «Школа дизайна» в ДШИ включают следующие составляющие:

Материально-технические условия реализации образовательной программы

Характеристики помещений:

- Учебные кабинеты и мастерские, оборудованные специально для занятий по дизайну, с достаточной площадью и освещением.

- Выставочные залы/ холл для демонстрации работ учащихся.

Перечень оборудования, приборов и технических средств:

- принтер

- ноутбуки

- проект

Методические материалы и литература:

- Нормативно-правовые документы (государственные стандарты, методические рекомендации).

Дополнительная литература и журналы по дизайну и искусству.

Дидактическое обеспечение:

- Раздаточные материалы: схемы, плакаты, шаблоны для работы.

- Визуальные пособия: презентации, видеоматериалы по технике выполнения проектов.

Кадровое обеспечение реализации программы

Квалифицированные преподаватели с опытом работы в области дизайна и педагогики.

Формы контроля и оценочные материалы

Формы подведения итогов:

- Текущий контроль: наблюдение за выполнением проектов, обсуждение работ на занятиях.

- Промежуточная аттестация: защита проектов, презентации работ, выполнение практических заданий.

- Итоговая аттестация: выставки работ, конкурсные проекты, итоговые презентации или портфолио.

Средства контроля:

- Творческие задания — эскизы, макеты, дизайн-проекты.

Эти условия создают необходимую базу для эффективной реализации программы «Школа дизайна», способствуют развитию профессиональных компетенций, учащихся и обеспечивают системный контроль за достижением планируемых результатов обучения.

Уровневая дифференциация образовательной программы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)

Тема 1. Введение в курс. Техника безопасности на занятии.

Теория: Правила работы в кабинете и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Блок 1. ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Цель курса: развивать у детей творческое мышление, эстетический вкус, навыки работы с разными материалами и техниками, а также формировать основы дизайнерского мышления через увлекательные практические задания.

Тема 1. ДИЗАЙН. Введение в декоративно-прикладное искусство

Теория: Что такое дизайн? Что такое декоративно-прикладное творчество? Знакомство с разными видами и техниками.

По завершению темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Ознакомление с безопасными материалами

Теория: бумага, ткань, глина, краски, клей.

Практика: Создание простых изделий.

По завершению тему предусмотрен устный опрос.

Тема 3. Техника аппликации и коллажа

Практика: разработка и создание изделия.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 4. Создание декоративных предметов из природных материалов

Практика: разработка и создание изделия.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 5. Интерьерные картины

Практика: разработка и создание изделия.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 6. Бумагопластика

Теория: Экологический аспект творчества.

Практика: разработка и создание изделия.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 7. Декупаж

Теория: Основы декупажа.

Практика: подготовка поверхности, нанесение салфеток или бумаги.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 8. Основы росписи.

Теория: выбор красок и кисточек.

Практика: создание простых рисунков на тканевых или керамических изделиях.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 9. Моделирование из глины или пластилина

Теория: техники работы с пластичными материалами.

Практика: лепка фигурок и предметов интерьера.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

БЛОК 2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.

Цели курса: ознакомить учащихся с основами графического дизайна и его ролью в медиа. Развить навыки работы с графическими редакторами. Научить создавать визуальные материалы для продвижения проектов и мероприятий. Воспитывать эстетическое восприятие и творческое мышление.

Тема 1. Введение в графический дизайн.

Теория: Что такое графический дизайн? Определение, история развития.

Области применения (реклама, брендинг, оформление мероприятий).

По завершению темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Основные принципы дизайна.

Теория: Баланс, контраст, единство, пропорции, иерархия. Цветовая палитра и типографика.

По завершению темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. Инструменты и материалы. Обзор программ для графического дизайна.

Теория: Основы работы с выбранными программами.

Практика: первичное использование программы. Овладение навыком создания первичного рабочего поля и простыми инструментами.

Тема 4. Инструменты и материалы. Изучение инструментов.

Теория: Основы работы с выбранными программами.

Практика: разработка макета.

Тема 5. Основы работы с изображениями.

Теория: Форматы файлов, разрешение, качество. Работа с слоями, масками, эффектами.

Практика: разработка макета.

Тема 6. Создание графических материалов.

Теория: логотип и фирменный стиль. Основные понятия, предметные составляющие. Простые формы, символика, цветовые решения.

Практика: разработка макета.

Тема 7. Создание афиш и плакатов для школьных мероприятий.

Теория: Текстовые и визуальные элементы. Правила композиции.

Практика: разработка макета.

Тема 8. Работа с фотографиями и иллюстрациями.

Теория: Ретушь, монтаж, коллажи.

Практика: разработка макета.

Тема 8. Практические задания и проекты. Создание брендбука и/или презентации проекта для школы искусств.

Теория: Визуальная идентичность.

Практика: разработка макета.

Тема 9. Разработка макетов для социальных сетей и/или печатных материалов.

Теория: Визуальная идентичность.

Практика: разработка макета.

Тема 10. Итоговый проект: создание собственной рекламной кампании или оформления мероприятия.

Теория: Визуальная идентичность.

Практика: разработка макета.

Учебный план

1 год обучения

п/п	Наименование разделов и тем	теория	практика	сего
.	Блок 1. Декоративно-прикладное творчество	7	3	10
.	Блок 2. Графический дизайн	10	4	14
	Всего	17	7	24

Задачи первого года обучения.

Образовательные задачи:

- Ознакомить учащихся с основами декоративно-прикладного искусства и web-дизайна.
- Формировать базовые навыки работы с различными материалами и инструментами (бумагопластика, роспись, работа с графическими программами).
- Развивать умение создавать простые художественные и дизайнерские проекты, понимать их структуру и композицию.
- Ввести в основы теории цвета, формы, композиции, типографики и пользовательского интерфейса.
- Обучить детей безопасным техникам работы и правилам этики в творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- Развивать творческое мышление, воображение и эстетический вкус.

- Формировать аккуратность, терпение и усидчивость при выполнении проектов.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук через работу с материалами и инструментами.
- Воспитывать умение планировать свою работу, доводить проект до завершения и анализировать результат.
- Стимулировать интерес к самостоятельному поиску решений и экспериментам в области дизайна.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважение к труду других людей, ценность красоты и гармонии в окружающем мире.
- Формировать навыки командной работы, взаимопомощи и уважения мнений сверстников.
- Воспитывать ответственность за качество выполненной работы и бережное отношение к материалам.
- Развивать коммуникативные навыки через презентацию своих работ и участие в совместных проектах.
- Воспитывать интерес к культуре декоративно-прикладного искусства и современным технологиям web-дизайна.

Эти задачи помогают создать прочную основу для дальнейшего развития творческих способностей детей в области дизайна, формируют у них позитивное отношение к учебе и творчеству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)

Тема 1. Введение в курс. Техника безопасности на занятии.

Теория: Правила работы в кабинете и организация рабочего места. Инструктаж

по технике безопасности.

Блок 1. ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Цель курса: развивать у детей творческое мышление, эстетический вкус, навыки работы с разными материалами и техниками, а также формировать основы дизайнерского мышления через увлекательные практические задания.

Тема 1. ДИЗАЙН. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Дизайн и декоративно-прикладное творчество: видами и техниками.

По завершению темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Эко-материалы

Теория: бумага, ткань, глина, краски, клей.

Практика: Создание простых изделий.

По завершению тему предусмотрен устный опрос.

Тема 3. Техника аппликации и коллажа

Практика: разработка и создание изделия.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 4. Интерьерные картины

Практика: разработка и создание изделия.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 5. Бумагопластика

Теория: Экологический аспект творчества.

Практика: разработка и создание изделия.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 6. Иллюстрация

Теория: Основы рисования персонажей. Создание сюжетных иллюстраций.
Разработка собственного стиля. Иллюстрация для рекламы.

Практика: подготовка поверхности, нанесение салфеток или бумаги.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 7. Моделирование.

Теория: Техники работы с пластичными материалами.

Практика: лепка фигурок и предметов интерьера.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

БЛОК 2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.

Цели курса: ознакомить учащихся с основами графического дизайна и его ролью в медиа. Развить навыки работы с графическими редакторами. Научить создавать визуальные материалы для продвижения проектов и мероприятий. Воспитывать эстетическое восприятие и творческое мышление.

Тема 1. Основы в графическом дизайне. Повторение информации

Теория: Что такое графический дизайн? Определение, история развития.

Области применения (реклама, брендинг, оформление мероприятий).

По завершению темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Принципы дизайна. Средний уровень.

Теория: Баланс, контраст, единство, пропорции, иерархия. Цветовая палитра и типографика.

По завершению темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. Работа с многослойными изображениями.

Практика: разработка макета.

Тема 4. Создание афиш и плакатов для школьных мероприятий.

Теория: Текстовые и визуальные элементы. Правила композиции.

Практика: разработка макета.

Тема 5. Работа с фотографиями и иллюстрациями.

Теория: Ретушь, монтаж, коллажи.

Практика: разработка макета.

Тема 6. Практические задания и проекты. Создание брендбука и/или презентации проекта для школы искусств.

Теория: Визуальная идентичность.

Практика: разработка макета.

Тема 7. Итоговый проект: создание собственной рекламной кампании или оформления мероприятия.

Теория: Визуальная идентичность.

Практика: разработка макета.

Учебный план

2 год обучения

п/п	Наименование разделов и тем	теория	практика	сего
.	Блок 1. Декоративно-прикладное творчество	0	0	0
.	Блок 2. Графический дизайн	0	4	4
		0	4	44

Задачи второго года обучения.

Образовательные задачи:

- Углубить знания и навыки в области декоративно-прикладного искусства и web-дизайна, освоить более сложные техники и инструменты.
- Научить создавать полноценные проекты, включающие элементы композиции, цветового решения и функциональности.
- Развивать умение анализировать работы других дизайнеров, критически оценивать свои и чужие проекты.
- Ввести основы работы с профессиональными программами.

Развивающие задачи:

- Развивать самостоятельность в планировании и реализации дизайн-проектов.
- Формировать умение работать в команде, делиться идеями и

принимать конструктивную критику.

- Стимулировать развитие креативности через решение более сложных задач и создание уникальных проектов.

- Развивать навыки системного мышления при создании комплексных дизайн-решений.

- Воспитывать ответственность за качество работы и аккуратность исполнения.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважение к авторским работам, культуре дизайна и традициям декоративно-прикладного искусства.

- Формировать ценности эстетики, гармонии и функциональности в окружающей среде.

- Воспитывать инициативность, самостоятельность и уверенность в своих силах при выполнении творческих заданий.

- Развивать коммуникативные навыки через презентацию своих проектов, обсуждение идей и работу в группе.

- Воспитывать интерес к постоянному развитию своих знаний и умений в области дизайна.

Эти задачи помогают подготовить детей к более сложным проектам, развивают их творческий потенциал и формируют профессиональные компетенции для дальнейшего обучения или самореализации в сфере дизайна.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т. д. Календарный учебный график является приложением к образовательной программе и составляется на учебный год или период (месяц, четверть, полугодие и т. д.) для каждой учебной группы.

КАЛЕНДАРНО УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Школа дизайна»
	Начало учебного года	1 сентября
	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
	Продолжительность учебной недели	6 дней
	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
	Количество часов	144 часа
	Окончание учебного года	31 мая
	Период реализации программы	01.09.2022- 31.05.2023

Программа воспитательной работы

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;

8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	форма проведения	сроки проведения
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	рамка х занят ий	сентябрь
	Игры на знакомство и	Нравственное воспитание		сентяб

	командообразова ние		рамка х занят ий	рь- май
	Беседа о сохранении материальн ых ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско- патриотическое воспитание, нравственное воспитание	рамка х занят ий	ентяб рь- май
	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	рамка х занят ий	ктябрь ь-май
	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитан ие интеллектуально- познавательных интересов	рамка х занят ий	ктябрь ь-май
	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско- патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	рамка х занят ий	еврал ь
	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско- патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	рамка х занят ий	арт

	Открыт ые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеств у; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	рамка х занят ий	екабр ь, май
--	---------------------------------------	--	---------------------------	-----------------

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области

от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Кузнецова В. В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В. В. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2010. — 192 с.
2. Баранов А. А., Иванова Е. В. Теория и практика декоративно-прикладного искусства / А. А. Баранов, Е. В. Иванова. — СПб.: Питер, 2015. — 256 с.
3. Михайлова Н. В., Смирнова Т. А. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в школе / Н. В. Михайлова, Т. А. Смирнова. — М.: Академия, 2012. — 208 с.
4. Гусева И. В., Лебедева Н. А. Технология изготовления изделий декоративно-прикладного искусства / И. В. Гусева, Н. А. Лебедева. — М.: Академический проект, 2014. — 176 с.
5. Григорьев Ю. В., Иванова Н. А. Основы компьютерной графики / Ю. В. Григорьев, Н. А. Иванова. — М.: БХВ-Петербург, 2017. — 240 с.
6. Кузнецова И. В., Петров А. С. Основы цифрового дизайна и компьютерной графики / И. В. Кузнецова, А. С. Петров. — М.: Академия, 2019. — 192 с.
7. Михайлов В. В., Смирнова Т. А. Практическое руководство по работе с графическими редакторами / В. В. Михайлов, Т. А. Смирнова. — М.: ДМК Пресс, 2020. — 224 с.
8. Литвинова Е. В., Новикова Т. Ю. Теория и практика компьютерной графики / Е. В. Литвинова, Т. Ю. Новикова. — СПб.: Питер, 2018. — 208 с.
9. Кузнецова И., Петров А. Практический курс по Figma: создание интерфейсов и прототипирование / И. Кузнецова, А. Петров. — М.: Эксмо, 2022. — 160 с.