

Российская Федерация  
Калининградская область  
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования «Светловский городской округ»  
«Детская школа искусств г. Светлого»  
(МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г. Светлого»)

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МАУ ДО МО «СГО»  
«ДШИ г. Светлого»  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МАУ ДО МО «СГО»  
П.И.Н. г.Светлого  
Л.Ю. Рябова  
Рябова  
15 сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО (ВОКАЛЬНОГО)  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**  
срок реализации – 4 года  
возраст обучающихся (7-14 лет)

г. Светлый  
2025г.

**Разработчики:**

Рябова Л.Ю. – директор ДШИ г. Светлого  
Матюнина Г.А. – преподаватель теоретических дисциплин  
Ягненкова Н.В. – зав.теоретическим отделом

## **Содержание**

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства»**
- III. Учебный план**
- IV. Календарный учебный график**
- V. Рабочие программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства»**
- VI. Система и критерии оценок результатов освоения, фонды оценочных средств программы**
- VII. Материально-технические условия реализации программы**

## **I. Пояснительная записка**

Программа «Основы музыкального (вокального) исполнительства» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Нормативными документами и локальными актами МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г.Светлого», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

В целях привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, детскими школами искусств, параллельно с предпрофессиональными реализуются общеразвивающие программы, основанные на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. Данные программы ориентируются на доступность художественного образования, развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование интереса к творческой деятельности.

При составлении учебных планов общеразвивающих образовательных программ в ДШИ г.Светлого учитываются запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей). Перечень предметов сформирован с учетом особенностей и уровня развития детей разных возрастных категорий. В рамках программы «Основы

музыкального исполнительства» представлен учебный план со сроком обучения 4 года. Рекомендуемый возраст обучения детей 7-14 лет.

Программа имеет художественную направленность, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности и ориентирована на индивидуально-личностный подход в обучении.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения обще развивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального (вокального) исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***В области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***В области теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Основы музыкального (вокального) исполнительства»**  
**(срок обучения - 4 года)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, кол-во часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Основы музыкального (вокального) исполнительства	2	2	2	2	I , II, III, IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2.	Музыкальная энциклопедия	1	1	1	1	IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	КФМ (хор, оркестр, ансамбль народной песни)	1	1	1	1	IV
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

1. Учебные планы разработаны на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств», рекомендованных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства, письма Министерство культуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ.
2. Занятия проводятся в следующей форме: групповые – в среднем 10 человек, мелкогрупповые – 2-5 человек (из-за обучения детей в разных сменах в общеобразовательной школе), индивидуальные.

3. Предмет «Основы музыкального (вокального) исполнительства» предполагает занятия по следующим инструментам (фортепиано, скрипка, синтезатор, баян, аккордеон, домра, гитара, сольное пение, народное пение, эстрадное пение).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «Основы музыкального (вокального) исполнительства» из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по КФМ (из предмета по выбору)
5. Помимо предметов в учебном плане, обучающиеся имеют право получить дополнительно занятия по ОКФ, вокальному ансамблю на платной основе.

**IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО (ВОКАЛЬНОГО) ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**  
**на 2025-2026 учебный год**

Этап образовательного процесса	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Начало учебного года	1 сентября 2025г			
Продолжительность учебного года	34 недель			
Продолжительность учебной недели	01.09.2025 – 24.10.2025	03.11.2025 – 30.12.2025	12.01.2026 – 27.03.2026	06.04.2026 – 26.05.2026
Промежуточная аттестация	Согласно годовому плану работы			
Итоговая аттестация	Согласно годовому плану работы			
Окончание учебного года	26 мая 2026 г			
Каникулы	Осенние	Зимние	Весенние	Летние
	25.10.2025 - 2.11.2025	31.12.2025 – 11.01.2026	28.03.2026 - 05.04.2026	27.05.2026 – 31.08.2026
Летний период с 01.06. по 31.08.2026г	Самоподготовка, участие в конкурсах, фестивалях, концертах. Посещение летнего пришкольного творческого лагеря. Посещение выставок, музеев, театров			

В школе установлен следующий режим занятий:

- шестидневная рабочая неделя;
- время занятий: 8.00 – 20.00 (5-16 л), 8.00 – 21.00 (16-18 л);
- занятия проводятся по индивидуальному расписанию преподавателей, утвержденному директором МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г.Светлого»
- основной формой организации образовательного процесса является урок;
- продолжительность занятий – 45 минут, перерыв для отдыха не менее 5 минут;
- недельная учебная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебным планом по каждой специализации, не превышает установленные нормы.

Календарный годовой учебный график устанавливается в соответствии с нормами СанПиНа и Уставом МАУ ДО МО «СГО» «ДШИ г.Светлого».

## **V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО (ВОКАЛЬНОГО) ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

В данную дополнительную общеразвивающую программу входят следующие рабочие программы учебных предметов:

1. «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)». Срок реализации 4 года.  
Разработчики Козлова С.В., Сподобаева С.А.
2. «Основы музыкального исполнительства (гитара)». Срок реализации 4 года.  
Разработчики Галат С.Г., Тарапанова Е.А.
3. «Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян)». Срок реализации 4 года. Разработчики Бокатенко Ж.А.
4. «Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор)». Срок реализации 4 года. Разработчики Бокатенко Ж.А.
5. «Основы музыкального исполнительства (скрипка)». Срок реализации 4 года.  
Разработчики Гончарова Н.В., Кольчугина О.Е.
6. «Основы вокального исполнительства (сольное пение)». Срок реализации 4 года.  
Разработчик Барановская М.А.
7. «Основы вокального исполнительства (народное пение)». Срок реализации 4 года.  
Разработчик Мокина В.В.
8. «Основы вокального исполнительства (эстрадное пение)». Срок реализации 4 года. Разработчик Мусин Д.К.

9. «Музыкальная энциклопедия». Срок реализации 4 года. Разработчики Матюнина Г.А.
10. «Музыкальная грамота». Срок реализации 4 года. Разработчик Матюнина Г.А., Рабочие программы учебных предметов прилагаются.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО (ВОКАЛЬНОГО) ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

### **Система промежуточной и итоговой аттестации**

Оценка качества реализации программы «Основы музыкального (вокального) исполнительства» в ДШИ г.Светлого включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме академических концертов (по учебному предмету «ОМИ/ОВИ»), контрольных уроков (по учебным предметам «Музыкальная грамота», «Музыкальная энциклопедия»). Контрольные уроки могут проходить в виде письменных работ, устных опросов и тестов, академических концертов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства.

Формы итоговой аттестации обучающихся определены ДШИ г.Светлого в соответствии с изученными предметами, установленным учебным планом и проходят по всем предметам в 4 классе:

1. ОМИ/ОВИ;
2. Музыкальная грамота;
3. Музыкальная энциклопедия.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале. Требования к итоговой аттестации, формы, организация (создание комиссии), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определены ДШИ г. Светлого самостоятельно.

### **Критерии оценок**

Преподавателями ДШИ г.Светлого разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «основы музыкального (вокального) исполнительства». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

В ДШИ г.Светлого установлена следующая система оценок: в рамках текущей, промежуточной аттестации – пятибалльная система с использованием коэффициентов «+» или «-»: «5+», «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2», а также зачётная. В рамках итоговой аттестации – пятибалльная шкала в абсолютном значении: «5» («Отлично»), «4» («Хорошо»), «3» («Удовлетворительно»), «2» («Неудовлетворительно»).

### **Критерии оценок уровня знаний учащихся по учебному предмету «ОМИ/ОВИ» для текущего контроля и промежуточной аттестации**

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.
5-«отлично минус»	Те же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста, звука.
4+ «хорошо плюс»	Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, со звуковыми погрешностями, связанные с несовершенством игрового аппарата, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.
4 «хорошо»	Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без

	яркой сценической подачи, развития.
4- «хорошо минус»	Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого обучающегося. Понимание художественных задач. Допущение технических, звуковых и текстовых погрешностей.
3+ «удовлетворительно плюс»	Исполнение технически несвободно, малоосмысленное. Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних. Нарушение ритмических, звуковых задач.
3 «удовлетворительно»	Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.
3- «удовлетворительно минус»	Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение. Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.

### **Критерии оценок уровня знаний обучающихся по «ОМИ/ОВИ»**

#### **для итоговой аттестации**

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 «хорошо»	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 «удовлетворительно»	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 «неудовлетворительно»	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

**Историко-теоретическая подготовка.**  
**Критерии оценок уровня знаний обучающихся для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыкальная грамота»**

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	содержательный и грамотный устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала. Свободное ориентирование в определениях и терминологии.
5-«отлично минус»	ответ содержит те же критерии оценивания ученика, что и при оценке «отлично», но с небольшими погрешностями
4+ «хорошо плюс»	устный или письменный ответ, содержащий не более 2 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную
4 «хорошо»	устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Ориентирование в терминологии может вызывать небольшое затруднение, требовать времени на размышление, но в итоге дается необходимый ответ
4- «хорошо минус»	ответ содержит те же критерии оценивания ученика, что и при оценке «хорошо», но с небольшими погрешностями
3+ «удовлетворительно плюс»	устный или письменный ответ, содержащий 2-3 грубые ошибки или 3-4 незначительных
3 «удовлетворительно»	устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося
3- «удовлетворительно минус»	ответ содержит более 3 грубых ошибок или более 5 незначительных и показывает слабое владение предусмотренное программой практических навыков
2 «неудовлетворительно»	большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны, отсутствуют теоретические знания

**Критерии оценок уровня знаний обучающихся  
по учебному предмету «Музыкальная грамота»**

**для итоговой аттестации**

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	<p><u><b>вокально-интонационные навыки:</b></u> чистота интонации; ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность исполнения; владение навыками пения с листа;</p> <p><u><b>ритмические навыки:</b></u> владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;</p> <p><u><b>звуковой анализ и музыкальный диктант:</b></u> владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><u><b>творческие навыки:</b></u> умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p>
4 «хорошо»	<p><u><b>вокально-интонационные навыки:</b></u> недостаточно чистая интонация; недостаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность исполнения; недостаточное владение навыками пения с листа;</p> <p><u><b>ритмические навыки:</b></u> владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;</p> <p><u><b>звуковой анализ и музыкальный диктант:</b></u> владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><u><b>творческие навыки:</b></u> умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p>

	<p><u>вокально-интонационные навыки</u>: нечистая интонация; недостаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; недостаточная выразительность исполнения; слабое владение навыками пения с листа;</p> <p><u>ритмические навыки</u>: слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;</p> <p><u>звуковой анализ и музыкальный диктант</u>: слабое владение навыками осмысленного звукового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><u>творческие навыки</u>: неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p><u>вокально-интонационные навыки</u>: нечистая интонация; ритмическая неточность; отсутствие синтаксической осмысленности фразировки; невыразительное исполнение; не владение навыками пения с листа;</p> <p><u>ритмические навыки</u>: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;</p> <p><u>звуковой анализ и музыкальный диктант</u>: не владение навыками осмысленного звукового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><u>творческие навыки</u>: неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.</p>

**Критерии оценок уровня знаний обучающихся для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыкальная энциклопедия»**

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	Содержательный и грамотный устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала. Свободное ориентирование в определениях и терминологии.
5-«отлично минус»	Ответ содержит те же критерии оценивания ученика, что и при оценке «отлично», но с небольшими погрешностями.
4+ «хорошо плюс»	Устный или письменный ответ, содержащий не более 2 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную
4 «хорошо»	Устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в терминологии может вызывать небольшое затруднение, требовать времени на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.
4- «хорошо минус»	Ответ содержит те же критерии оценивания ученика, что и при оценке «хорошо», но с небольшими погрешностями.
3+ «удовлетворительно плюс»	Устный или письменный ответ, содержащий 2-3 грубые ошибки или 3-4 незначительных.
3 «удовлетворительно»	Устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
3- «удовлетворительно минус»	Ответ содержит более 3 грубых ошибок или более 5 незначительных и показывает слабое владение предусмотренное

	программой практических навыков.
2 «неудовлетворительно»	Большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства

**Критерии оценок уровня знаний обучающихся  
по учебному предмету «Музыкальная энциклопедия»  
для итоговой аттестации**

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	Знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией; умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
4 «хорошо»	Знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией; недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки
3 «удовлетворительно»	Неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала; неуверенное владение музыкальной терминологией; слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
2 «неудовлетворительно»	Незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; не владение музыкальной терминологией; неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки

**Фонды оценочных средств**

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства и ее учебному плану.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО (ВОКАЛЬНОГО) ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»**

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению творчества художников, видов народных промыслов, техник работы с материалами. Материально-техническая база ДШИ г.Светлого соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным оборудованием (музыкальными инструментами, звуковой аппаратурой, столами, стульями, шкафами и др.).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.