



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО МО «СГО»

ДШИ г. Светлого»

Л. Ю. Рябова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области хореографического искусства  
(3 года обучения)  
2024 – 2025 уч. год

**I ступень**

№ п. п.	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.1.	Гимнастика	1	1		I, II
1.2.	Ритмика и танец	2			I
1.3.	Классический танец		1	2	II, III
1.4.	Народный танец		1	2	II, III
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	III
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области хореографического искусства  
на 2024-2025 уч. год  
(4 года обучения)**

**II ступень**

№ п. п.	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы/годы обучения)
		I (4)	II (5)	III (6)	IV (7)	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1.	Классический танец	3	3	3	3	I, II, III, IV
1.2.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	1	1	1	IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2.	Беседы об искусстве хореографии	1	1	1	1	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	III
	<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>I, II, III, IV</b>

## Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебные планы разработаны на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств», рекомендованных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства, письма Министерства культуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ.
2. Количественный состав групп составляет в среднем 10 человек. Занятия по хореографическим дисциплинам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
3. Предмет по выбору может быть рассчитан 0,5 часа на одного учащегося для подготовки сольных номеров.
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстерам из расчета:
  - 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по основным хореографическим дисциплинам;
  - 30-50% общего количества часов, отводимых на предмет по выбору «Подготовка концертных номеров».
5. Выпускниками хореографического отделения считаются обучающиеся, окончившие полный курс обучения (две ступени/семь классов). Обучающимся, окончившим первую ступень, по заявлению родителей могут выдаваться сертификаты установленного образца.
6. Дети, имеющие хореографическую подготовку, возраст 10 лет и успешно прошедшие вступительные экзамены, могут приниматься на II ступень обучения, после окончания которой выдается свидетельство об окончании школы по 4-летнему курсу обучения.