

ПО.01.УП.01	Специальность 3)	1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5	165		8,10 ...-16								1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396		198	8-16								1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6		1	1	1				1	1	1	1	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14							1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7	7,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4065, 5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19			
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					37	9											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	198	642,5														
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-	65		4		1	1									
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264		10-16												
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247, 5		12,14, 16												
В.04.УП.04	Ансамблевое музицирование	33				4,6			0,5	0,5								
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2353,5				6	7	7	7,5	8	8	8	8	8,5		
	Всего максимальная нагрузка с учетом	4906	2552,5	2353,5				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» (вариативная часть) и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.